

COMUNICATO STAMPA

DECRETATA LA VINCITRICE DEL PICCOLO VIOLINO MAGICO: È LA GIAPPONESE IMAI MIO

Una finale tutta al femminile per il Piccolo Violino Magico, che, ieri pomeriggio, ha visto la partecipazione di un nutritissimo pubblico nell'Auditorium Comunale di San Vito al Tagliamento. Le quattro giovani finaliste si sono esibite tra gli applausi dei presenti, dando prova di grande bravura e talento. A trionfare, al primo posto della gara, è stata Imai Mio.

Nel pomeriggio di ieri, **domenica 9 luglio**, si è svolta l'attesissima **finale del Concorso Internazionale Piccolo Violino Magico**, organizzato dall'**Accademia d'Archi Arrigoni** e rivolto ai giovani talenti dell'archetto fino ai 13 anni di età, provenienti da tutto il mondo. Come ormai da consuetudine, un folto pubblico si è radunato all'Auditorium Comunale di San Vito al Tagliamento per assistere alle battute conclusive della competizione e per applaudire i giovani concorrenti, che nel corso di questa intensa settimana hanno animato con il loro talento la cittadina di San Vito.

A confrontarsi sul palco della finale sono state (in ordine di esibizione): **Imai Mio**, nata nel 2010, originaria del Giappone; **Jayda Lu**, nata nel 2011, proveniente dall'Australia; **Kim Yeonah**, nata nel 2014 (la più giovane tra tutti i concorrenti), della Corea del Sud; **Song Elizabeth**, nata nel 2009, proveniente dagli Stati Uniti. Ciascuna delle finaliste ha eseguito due brani, il primo tratto dal repertorio obbligatorio previsto dal regolamento del Concorso, il secondo a scelta della concorrente. Ad accompagnarle sul palcoscenico in questa importante occasione, la **FVG Orchestra**, diretta dal maestro **Giancarlo Guarino**.

IL PODIO E I PREMI SPECIALI

Per i sette componenti della giuria internazionale, presieduta dal violinista, capostipite della cosiddetta "scuola russa" **Pavel Vernikov**, anche direttore artistico del Concorso, attribuire i premi è stato un compito particolarmente arduo, dato l'altissimo livello delle performance delle quattro finaliste. Dopo la consultazione, i premi sono stati così distribuiti: il terzo premio è stato assegnato a pari merito a **Elizabeth Song** e **Jayda Lu**, che si dividono il premio assegnato (3.000 euro totali) per proseguire la loro formazione; seconda classificata, **Kim Yeonah**, la concorrente più giovane del concorso, si è aggiudicata un premio in denaro di 3.000 euro e ha inoltre ottenuto il **primo premio da parte del pubblico**; **Imai Mio**, vincitrice del Concorso, ha ottenuto una borsa di studio del valore di 5.000 euro e il **dono di un pregiato violino del liutaio Fabio Piagentini di Lucca**, costruito con l'abete di risonanza delle foreste tarvisiane. La vincitrice sarà inoltre chiamata a esibirsi in uno o più concerti della stagione 2023/2024 dell'Accademia d'Archi Arrigoni e in altre stagioni.

Tantissimi anche i **premi speciali**:

Premio CIDIM, assegnato a **Zulfikar Sofia, Nygard Patrick** e **Slobodyanyuk Andrei**.

Premio Pitars, per il brano virtuosistico nel primo round, attribuito a **Pini Leone**.

Premio Alema, per la miglior esecuzione del concerto di Mozart, assegnato a **Yang Qingyuan**.

Premio Cividini-Beggiato per la miglior esecuzione del brano "Magic Violin Dance" composto per l'occasione da Cristian Carrara, conferito a **Erokhin Gomez Alexander**.

Premio UTE per la miglior esibizione nel concerto al Castello di San Vito al Tagliamento, attribuito a **Lee Noah, Gu Chelsea e Sofia Rodriguez**. L'UTE dona inoltre a tutti i partecipanti il volume "La bottega di Pomponio" di Antonio e Roberta Garlatti.

L'Azienda produttrice di corde da violino LARSEN dona a tutti i partecipanti una muta di corde "LARSEN AURORA" e ai membri della giuria una muta di corde "LARSEN IL CANNONE".

IL PLAUSO DELLE ISTITUZIONI

Alla finale sono intervenuti anche il **Sindaco di San Vito al Tagliamento Alberto Bernava** e il **Consigliere Regionale Markus Maurmair**, che hanno entrambi espresso il proprio plauso per l'iniziativa, considerata un punto di riferimento del panorama culturale non solo di San Vito al Tagliamento, ma di tutta la Regione. Grande soddisfazione espressa anche da parte del **Presidente dell'Accademia d'Archi Arrigoni, Sante Fornasier**, che ha manifestato la propria gratitudine nei confronti degli spettatori e rinnovato il proprio impegno nel voler "avvicinare il pubblico alla musica e alla cultura, nella speranza di offrire al territorio un segnale importante". Grande soddisfazione espressa anche dal direttore artistico **Pavel Vernikov**.

Hanno preso la parola anche **Ester Pillosio** di **Friulovest Banca**, tra i principali sponsor del Piccolo Violino Magico, e **Lorenzo Frignani** e **Marco Brunelli** dell'**Associazione Liutaria Italiana (ALI)**. Piccolo Violino Magico è **sostenuto da** Ministero della Cultura, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – Io Sono FVG, Comune di San Vito al Tagliamento, Fondazione Friuli, Friulovest Banca, Consorzio di sviluppo economico locale del Ponte Rosso Tagliamento, Camera di commercio Pordenone-Udine, Confcommercio Ascom Pordenone, CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica, AIAM Associazione Italiana Attività Musicali, EMCY European Union of Music Competitions for Youth, UTE San Vito al Tagliamento, Liceo Le Filandiere San Vito al Tagliamento. **Sponsor Tecnici:** Liutaio Fabio Piagentini, Associazione ALI, Artonus, Bogaro & Clemente, Archi Magazine, Suonare News. **Partner:** Midj SpA, Rotary Club San Vito al Tagliamento, Farmacia Beggiate Sas, BCC Pordenonese e Monsile, Credit Agricole, Ambiente&Servizi SpA, Atap SpA, Jafet Srl, Hotel Patriarca, Alema di Mason Alessandro, Gelatiere Srl, Cantine Pitars, Florpiù di Trevisan Dario, Panificio Pasticceria Cassin. **Media Partner:** Videe SpA, The Violin Channel.

Studio Sandrinelli – www.studiosandrinelli.com

Clara Giangaspero – clara@studiosandrinelli.com – mob. 338 4543975

Virginia Fabozzi – fabozzi@studiosandrinelli.com – mob. 338 1511040