

COMUNICATO STAMPA

LA CONFERENZA “VOCI DALL’EX DDR” nell’ambito del TFF

Il DeutschZentrum Triest, partner culturale del Goethe-Institut, collabora con il Trieste Film Festival e propone una conferenza sulla letteratura della ex-DDR (19 gennaio, ore 18).

Proseguono le iniziative di promozione della cultura e della lingua tedesca da parte del **DeutschZentrum Triest con la partecipazione al programma della 35esima edizione del Trieste Film Festival** (19-27 gennaio).

Tra gli eventi collaterali della rassegna, si inserisce la conferenza a cura di **Elisabetta d’Erme “Voci dall’ex DDR”**, che si terrà **venerdì 19 gennaio 2024, alle 18.00, nella Sala Bazlen di Palazzo Gopcevich (ingresso libero)**. **Elisabetta d’Erme**, scrittrice e giornalista, è stata per anni corrispondente culturale della Germania per il quotidiano “Il Manifesto”.

Non è facile parlare oggi di ciò che è stata la Repubblica Democratica Tedesca, neppure a 34 anni dall’implosione del regime che l’aveva creata. Attraverso **l’analisi dei testi di cinque autori della Germania orientale**, Elisabetta D’Erme invita a riflettere sulle particolarità, le contraddizioni e le potenzialità dell’espressione sociale e culturale di quella terra.

Inoltre, con il sostegno del **DeutschZentrum Triest**, unitamente a **German Films** e **Goethe-Institut Rom**, si svolge la sezione “**Wild Roses**”, che in ogni edizione il Trieste Film Festival dedica alle cineaste di un Paese dell’Europa centro-orientale e quest’anno prevede un focus sulle **registe contemporanee tedesche**. La selezione di **13 film** – a cura della Executive Director della Berlinale Mariëtte Rissenbeek – racconta gli sguardi femminili più interessanti della Germania contemporanea, a cominciare da **Margarethe von Trotta**, ospite a Trieste per presentare il suo nuovo film, *Ingeborg Bachmann – Journey Into the Desert* (presto nelle sale italiane distribuito da **Movies Inspired**). **Von Trotta**, autrice simbolo del *Neuer Deutscher Film* e Leone d’oro a Venezia nel 1981 con *Anni di piombo*, è testimone insieme a **Ulrike Ottinger** (di cui è in programma *Paris Calligrammes*) di una generazione di maestre ancora in piena attività. A queste voci già affermate si affiancano altre interessanti autrici che “*mostrano – spiega Nicoletta Romeo, direttrice artistica del Festival - un Paese moderno, inclusivo, multiculturale e lontano dagli stereotipi.*”

Il programma completo dei film è sul sito del Festival: bit.ly/TFF_WildRoses_2024

Trieste 16 gennaio 2023

UFFICIO STAMPA DeutschZentrum Triest | Studio Sandrinelli srl
Clara Giangasero, cell. 338 4543975 | clara@studiosandrinelli
Barbara Candotti, cell. 393 1968181 | candotti@studiosandrinelli.com