



COMUNICATO STAMPA

**L'ASSOCIAZIONE PICCOLO OPERA FESTIVAL PRESENTA "GO!
BORDERLESS OPERA LAB"**

**UN NUOVO DITTICO OPERISTICO IN PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA PER LA
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA GO! 2025**

Mercoledì 27 marzo, alle 20.30, al Kulturni center Lojze Bratuž di Gorizia

**Il Piccolo Opera Festival dà appuntamento a Gorizia per "GO! Borderless Opera Lab",
il secondo appuntamento delle "Opere di Frontiera / Opere na Meji" sui temi del
confine e dell'identità del territorio di Gorizia e Nova Gorica.**

Il confine e la contemporaneità: alla vigilia della capitale transfrontaliera della Cultura GO! 2025, l'**Associazione Piccolo Opera Festival** realizza un doppio evento musicale che invita a riflettere su quanto sia importante che ogni diversità, ogni barriera, ogni filtro diventi risorsa e spunto di condivisione.

Dopo "**Ko Sem Še**" ("Quando ero ancora"), primo atto presentato con grande successo di pubblico domenica 24 marzo al Teatro Nazionale di Nova Gorica, il Piccolo Opera Festival torna sul palcoscenico **mercoledì 27 marzo alle 20.30 al Bratuž di Gorizia**, con l'atteso debutto di **GO! Borderless Opera LAB**, dittico operistico commissionato dal Festival a due artisti under 35: per l'Italia Sara Caneva (classe 1991, attualmente ricercatrice presso l'Università di Birmingham) e per la Slovenia Juraj Marko Žerovnik (classe 1993, oggi Master presso l'Accademia di Musica di Lubiana).

I due atti unici sono frutto di una residenza dei compositori nel territorio di Gorizia e Nova Gorica, alla ricerca della storia, dell'identità del tessuto sociale e culturale delle città.

Sara Caneva, nel suo "**Radice, posizione, distanza**" porta simbolicamente in scena le suggestioni raccolte dall'autrice nei luoghi significativi della storia di Gorizia: il confine, il fiume Isonzo e l'ex ospedale psichiatrico diretto da Franco Basaglia. L'opera raffigura una sessione di psicoterapia che vede protagonisti una donna (simbolicamente Gorizia) e un dottore (Dr. Reka). **Juraj Marko Žerovnik** invece firma "**Davanti alla legge**", titolo ispirato a Kafka e all'omonima parabola contenuta nel suo celebre romanzo "Il processo". L'opera è costruita intorno alla metafora del confine, che prende forma nell'ossessionante "Casa della Legge".

Ad accompagnare entrambe le opere è la **GO! Borderless Orchestra**, una compagine che unisce musicisti italiani e sloveni, sorta grazie alla collaborazione del Piccolo Opera Festival con una serie di realtà musicali e culturali transfrontaliere.

L'operazione è resa possibile, in avvicinamento a GO! 2025, grazie al sostegno di **ZAVOD GO! 2025**, della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – io sono FVG**, del **Comune di Gorizia**, di **Mestna Občina Nova Gorica** e di **EFFEA** (European Festivals Fund for Emerging Artists); in collaborazione con **Imago Sloveniae**, **Slovensko Komorno Glasbeno Gledališče**, **SNG - Teatro Nazionale Sloveno di Nova Gorica**; **HDS - Hrvatsko Društvo skladatelja**; **Music Biennale Zagreb – MBZ**. GO! Borderless Orchestra nasce dalla collaborazione di **Kulturni center Lojze Bratuž**, **Centro sloveno per l'educazione**

musicale Emil Komel, Glasbeno društvo NOVA, Glasbena šola Nova Gorica e Piccolo Opera Festival.

27 marzo ore 20.30

Kulturni center Lojze Bratuž - Gorizia

GO! BORDERLESS OPERA LAB

Radice posizione distanza / Izvor Položaj Razdalja

Musica e testo di Sara Caneva

Giulia Diomede - Gorica/Nova Gorica

Massimiliano Migliorin – Dr. Reka

Davanti alla legge / Pred vrati postave

Musica e testo di Juraj Marko Žerovnik

Daniela Esposito – La donna

Jure Počkaj – L'uomo

Giulia Diomede – Il portiere donna

Manuel Sedmak – Il portiere uomo

Igor Pison Ideazione regia e supporto creativo

Vanessa Codutti Collaborazione alla messinscena

Go! Borderless Orchestra

Sara Caneva – Direzione musicale

Ingresso libero

Contatti

+39 389 029 5464

info@piccolofestival.org

www.piccolofestival.org

Gorizia, 25 marzo 2024

UFFICIO STAMPA PICCOLO OPERA FESTIVAL

Studio Sandrinelli Srl - www.studiosandrinelli.com

Clara Giangaspero cell. 338 4543975 clara@studiosandrinelli.com

Virginia Fabozzi cell. 338 151 1040 fabozzi@studiosandrinelli.com