

COMUNICATO STAMPA

Una “tre giorni” intensa per l’Accademia d’Archi Arrigoni: venerdì 10 a Latisana, sabato 11 a Tolmezzo e domenica 12 a San Vito.

Il 10 novembre a Latisana per “Una banca in musica” il duo Comisso-Zorza nel concerto “Atipico”. Il 12 novembre, al Duomo di San Vito, alle 16, uno dei concerti più attesi della rassegna San Vito Musica: “Perla tra le perle” dal programma di rara raffinatezza; anticipazione dello stesso programma anche l’11 novembre a Tolmezzo.

Continua la fervidissima attività dell’Accademia d’Archi Arrigoni, attesa da un fine settimana ricchissimo di scelte di rara finezza, frutto di un’attenta ricerca storico musicale.

Venerdì 10 novembre, per la rassegna “Una banca in musica”, itinerario musicale ideato e voluto dall’Arrigoni insieme a **Banca 360 FVG**, tocca al concerto “Atipico”, nella **Chiesa di Santa Maria Maddalena di Latisanotta – Latisana, alle 20.30 (ingresso libero)**. Protagonisti della serata sono **Francesco Comisso**, violinista formatosi in Germania e già membro dei Solisti Veneti, e **Sebastiano Zorza**, virtuoso della fisarmonica noto a livello nazionale, interprete dei più svariati generi. In programma un’affascinante rilettura dall’ *Offerta Musicale* di **Johann Sebastian Bach** e alcune pagine moderne e contemporanee di grande suggestione, tratte dai cataloghi di **Arvo Pärt, di Alfred Schnittke e Cesar Antonovič Cui**.

Domenica 12 novembre, al **Duomo di San Vito, alle 16** è la volta di uno dei concerti più attesi della stagione di San Vito Musica, anch’esso a **ingresso libero**, che chiude il percorso della stagione 2023, prima dell’attesissimo concerto di fine anno: un finale delle grandi occasioni che vede ospite il **Coro del Friuli Venezia Giulia (diretto da Mateja Černic)** e l’**Orchestra San Marco** che si unisce sul palcoscenico all’**Orchestra dell’Accademia Arrigoni**. All’organo **Marco Cortinovis e a dirigere Filippo Maria Bressan**, già direttore ospite della rassegna negli scorsi anni e nuovamente co-direttore artistico.

Le perle cui fa riferimento il titolo sono le magniloquenti e talora tormentate musiche di **Francis Poulenc** (*Quattro mottetti per un tempo di Natale, Concerto per organo, orchestra d’archi e timpani* e le celeberrime *Litanie alla Vergine nera*): un omaggio a 60 anni dalla morte, al centro del concerto, incastonato tra una *Fantasia* del coevo **Ralph Vaughan Williams** e il **Lied mahleriano** *Ich bin der Welt abhanden gekommen*, arrangiato per coro e orchestra d’archi a 16 voci.

Il concerto vedrà un’anticipazione **sabato 11 novembre, alle 18 nel Duomo a Tolmezzo**, con lo stesso programma, nell’ambito de “I Concerti di San Martino Carnia”, rassegna firmata dalla direzione artistica di Alessio Screm.

Informazioni

UFFICIO IAT (tel 0434 843030, mail iat@sanvitoaltagiamento.fvg.it)

UFFICI ACCADEMIA ARRIGONI (tel 0434 876624, mail

info@accademiadarchiarrigoni@gmail.com, www.accademiadarchiarrigoni.it)

UFFICIO STAMPA ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI

Studio Sandrinelli - www.studiosandrinelli.com

Clara Giangaspero - mob. +39 338 454 3975 - mail: clara@studiosandrinelli.com

Virginia Fabozzi - mob. +39 338 151 1040 - mail: fabozzi@studiosandrinelli.com