

COMUNICATO STAMPA

**Una “tre giorni” intensa per l’Accademia d’Archi Arrigoni: venerdì 10 a Latisana, sabato 11 a Tolmezzo e domenica 12 a San Vito.**

**Il 10 novembre a Latisana per “Una banca in musica” il duo Comisso-Zorza nel concerto “Atipico”. Il 12 novembre, al Duomo di San Vito, alle 16, uno dei concerti più attesi della rassegna San Vito Musica: “Perla tra le perle” dal programma di rara raffinatezza; anticipazione dello stesso programma anche l’11 novembre a Tolmezzo.**

\*\*\*

Continua la fervidissima attività dell’Accademia d’Archi Arrigoni, attesa da un fine settimana ricchissimo di scelte di rara finezza, frutto di un’attenta ricerca storico musicale.

**Venerdì 10 novembre**, per la rassegna “Una banca in musica”, itinerario musicale ideato e voluto dall’Arrigoni insieme a **Banca 360 FVG**, tocca al concerto “Atipico”, nella **Chiesa di Santa Maria Maddalena di Latisanotta – Latisana, alle 20.30 (ingresso libero)**. Protagonisti della serata sono **Francesco Comisso**, violinista formatosi in Germania e già membro dei Solisti Veneti, e **Sebastiano Zorza**, virtuoso della fisarmonica noto a livello nazionale, interprete dei più svariati generi. In programma un’affascinante rilettura dall’ **Offerta Musicale** di **Johann Sebastian Bach** e alcune pagine moderne e contemporanee di grande suggestione, tratte dai cataloghi di **Arvo Pärt, di Alfred Schnittke e Cesar Antonovič Cui**.

**Domenica 12 novembre**, al **Duomo di San Vito, alle 16** è la volta di uno dei concerti più attesi della stagione di San Vito Musica, anch’esso a **ingresso libero**, che chiude il percorso della stagione 2023, prima dell’attesissimo concerto di fine anno: un finale delle grandi occasioni che vede ospite il **Coro del Friuli Venezia Giulia (diretto da Mateja Černic)** e l’**Orchestra San Marco** che si unisce sul palcoscenico all’**Orchestra dell’Accademia Arrigoni**. All’organo **Marco Cortinovis e a dirigere Filippo Maria Bressan**, già direttore ospite della rassegna negli scorsi anni e nuovamente co-direttore artistico.

Le perle cui fa riferimento il titolo sono le magniloquenti e talora tormentate musiche di **Francis Poulenc** (*Quattro mottetti per un tempo di Natale, Concerto per organo, orchestra d’archi e timpani* e le celeberrime *Litanie alla Vergine nera*): un omaggio a 60 anni dalla morte, al centro del concerto, incastonato tra una *Fantasia* del coevo **Ralph Vaughan Williams** e il **Lied mahleriano** *Ich bin der Welt abhanden gekommen*, arrangiato per coro e orchestra d’archi a 16 voci.

Il concerto vedrà un’anticipazione **sabato 11 novembre, alle 18 nel Duomo a Tolmezzo**, con lo stesso programma, nell’ambito de “I Concerti di San Martino Carnia”, rassegna firmata dalla direzione artistica di Alessio Screm.

#### Informazioni

UFFICIO IAT (tel 0434 843030, mail [iat@sanvitoaltagiamento.fvg.it](mailto:iat@sanvitoaltagiamento.fvg.it))

UFFICI ACCADEMIA ARRIGONI (tel 0434 876624, mail

[info@accademiadarchiarrigoni@gmail.com](mailto:info@accademiadarchiarrigoni@gmail.com), [www.accademiadarchiarrigoni.it](http://www.accademiadarchiarrigoni.it))

\*\*\*

UFFICIO STAMPA ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI

Studio Sandrinelli - [www.studiosandrinelli.com](http://www.studiosandrinelli.com)

Clara Giangaspero - mob. +39 338 454 3975 - mail: [clara@studiosandrinelli.com](mailto:clara@studiosandrinelli.com)

Virginia Fabozzi - mob. +39 338 151 1040 - mail: [fabozzi@studiosandrinelli.com](mailto:fabozzi@studiosandrinelli.com)