



## COMUNICATO STAMPA

### GLI ULTIMI APPUNTAMENTI DEL PICCOLO OPERA FESTIVAL: "BRASS&WINE" E GO! BORDERLESS ORCHESTRA IN CONCERTO TRA GORIZIA E NOVA GORICA

**Sabato 15 luglio, ore 18.30, "Brass&Wine" - Santuario della Regina dei Popoli, Mossa (GO)**  
**Domenica 16 luglio, ore 18.30, "GO! Borderless Orchestra: il suono di due città" - Piazza Vittoria, Gorizia**

Dopo il concerto del gruppo vocale transfrontaliero Mittelvox Ensemble a Cormòns, il Piccolo Opera Festival si sposta verso il **Comune di Mossa (GO)**, che partecipa alla realizzazione del penultimo appuntamento in calendario. Il concerto **"Brass&Wine"**, previsto per **sabato 15 luglio** alle **18.30**, ancora una volta accompagna gli spettatori alla scoperta del territorio e dei prodotti vitivinicoli del Collio. L'appuntamento itinerante fa parte della **sezione Percorsi Musicali** e prende avvio dal **Santuario della Regina dei Popoli di Mossa**, un piccolo gioiello circondato dal verde, e prosegue verso **Capriva del Friuli**, per concludersi presso l'**Azienda Agricola Russiz Superiore**, dove ad attendere gli ospiti sarà una piacevolissima degustazione di vini locali. Lungo l'itinerario, l'**ensemble strumentale di ottoni FVG Brass Quintet**, composto da **Uroš Pavlovič** e **Giacomo Vendrame** (trombe), **Federico Lamba** (corno), **Erik Žerjal** (trombone), **Rok Vilhar** (tuba), si esibirà in un repertorio vario e originale, che alterna arrangiamenti di arie e sinfonie d'opera da Rossini, Verdi, Puccini e Bizet a spunti più moderni, dagli Abba a Morricone, dai Musical alle melodie folk internazionali. Il quintetto, noto in regione e legato per lunghi anni al prestigioso Concorso Internazionale di Porcia, animerà il pubblico in una vera e propria festa al suono squillante degli ottoni.

Il Piccolo Opera Festival si chiude **domenica 16 luglio** con il concerto **"GO! Borderless Orchestra: il suono di due città"**, un evento dal profondo valore simbolico ed evocativo, che vede riunite, nel nome della musica e della cultura, le città transfrontaliere di **Gorizia** e **Nova Gorica**. La passeggiata musicale avrà inizio alle **18.30** da **Piazza Vittoria a Gorizia**, per proseguire, **alle 20, nella centrale Piazza Bevkovič di Nova Gorica**. Con lo spirito transfrontaliero tipico del Festival, nell'ottica della splendida avventura che vede coinvolte le due città in vista della **Capitale europea della Cultura 2025**, è nata la **GO! Borderless Orchestra**, un progetto che raduna strumentisti provenienti da Italia e Slovenia, nato dalla collaborazione di **Kulturni center Lojze Bratuž, Centro sloveno per l'educazione musicale Emil Komel, Glasbeno društvo NOVA, Glasbena šola Nova Gorica** e **Piccolo Opera Festival**. I giovani musicisti che compongono l'orchestra suoneranno, accompagnati esclusivamente dai loro strumenti, sedie e leggii, nel segno della sostenibilità e del rispetto dell'ambiente. Il **repertorio è a sorpresa** ed è ispirato ai temi della condivisione, della fratellanza e del superamento dei confini.

Il Festival chiude la sua sessione estiva e dà appuntamento a settembre con uno degli appuntamenti più significativi e più profondamente legati allo spirito della kermesse. A metà settembre è infatti atteso il debutto della **GO! Borderless Opera**, commissionata dal Festival a due artisti under 35: per l'Italia **Sara Caneva** (classe 1991, attualmente ricercatrice presso l'Università di Birmingham) e per la Slovenia **Juraj Marko Žerovnik** (classe 1993, oggi Master presso l'Accademia di Musica di Lubiana).

Si tratta di un dittico operistico frutto di una residenza dei compositori nel territorio di Gorizia e Nova Gorica, alla ricerca della storia, dell'identità del tessuto sociale e culturale delle città. Il libretto delle brevi opere è in più lingue, per restituire le tante radici del territorio e valorizzarne l'identità tanto peculiare. L'operazione gode della collaborazione e della supervisione del regista e docente **Igor Pison** per la parte drammaturgica, della **Prof.ssa Metka Malčič** dell'Università della Primorska per la parte linguistica e del noto compositore e direttore dell'Accademia Musicale Chigiana **Nicola Sani** per la consulenza musicale. Collaborano al progetto **Music Biennale Zagreb** e **Fondazione Imago Sloveniae** di Lubiana. Quest'ultima è anche coproduttore dell'operazione.

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Il calendario completo è consultabile sul sito del Piccolo Opera Festival, alla pagina:

<https://piccolofestival.org/programma-biglietti/programma-completo/>.

I biglietti dei concerti sono acquistabili online su VivaTicket, al seguente link

<https://www.vivaticket.com/it/tour/piccolo-opera-festival-2023/3010>, oppure in sede di concerto.

Per prenotazioni, contattare la biglietteria

> via e-mail: [tickets@piccolofestival.org](mailto:tickets@piccolofestival.org)

> via telefono: +39 3890295464 (dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13)

Tutte le info utili sono disponibili su: <https://piccolofestival.org/programma-biglietti/biglietti/>

\*\*\*

UFFICIO STAMPA PICCOLO OPERA FESTIVAL

STUDIO SANDRINELLI - [www.studiosandrinelli.com](http://www.studiosandrinelli.com)

Clara Giangaspero - [clara@studiosandrinelli.com](mailto:clara@studiosandrinelli.com) - 338 4543975

Virginia Fabozzi - [fabozzi@studiosandrinelli.com](mailto:fabozzi@studiosandrinelli.com) - 338 1511040