

### **PICCOLO VIOLINO MAGICO – SETTIMA EDIZIONE**

**Torna il concorso che porta a San Vito i piccoli talenti dell'archetto.  
Domenica 9 luglio alle 16.30 all'Auditorium l'attesissima finale che decreta il vincitore.**

**Le operazioni del concorso partono lunedì 3 luglio con il primo concerto inaugurale e le tante attività collaterali a cui il pubblico è invitato.**

**Il concorso internazionale, organizzato dall'Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento che premia i giovani violinisti fino ai 13 anni, ha selezionato 20 concorrenti provenienti da tutto il mondo: provengono da Italia, Spagna, Germania, Norvegia, Ucraina, Giappone, Australia, Sud Corea, Singapore, Russia, Stati Uniti, Cina, Canada, Australia.**

Il concorso Piccolo Violino Magico arriva alla settima edizione: uno dei più ambiti e prestigiosi concorsi internazionali per giovanissimi talenti dell'archetto, eccellenza del Friuli Venezia Giulia ormai conosciuta e apprezzata in tutto il mondo. È dedicato ai **violinisti fino ai 13 anni, senza vincoli di provenienza e di nazionalità.**

**L'attesissima finale si terrà domenica 9 luglio alle 16 all'Auditorium Comunale di San Vito al Tagliamento.**

Le operazioni del concorso iniziano lunedì 3 luglio sempre a San Vito con la presentazione e un primo concerto. Tre i "round" eliminatori per i giovani concorrenti: i primi due il 4 e il 7 luglio, che preludono al terzo e ultimo, la grande finale.

Sono molte anche le **attività collaterali** che accompagnano il concorso.

La competizione è organizzata dall'**Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento**, sotto la **direzione artistica** del grande violinista, capostipite della "scuola russa" **Pavel Vernikov** (anche presidente della giuria) e sotto la guida del direttore organizzativo **Domenico Mason**, anche direttore artistico dell'Arrigoni.

Il concorso vanta partner istituzionali e accademici di grande importanza ed è prima di tutto **una grande opportunità** per giovanissimi talenti di mettersi alla prova, in vista di una nuova carriera.

### **UN CONCORSO BASATO SU DIDATTICA, CONDIVISIONE, CRESCITA COMUNE**

La specificità del concorso è una modalità dai solidi valori, che fa della competizione uno stimolo sano, basato **sulla crescita e sulla condivisione**. Il confronto è **serio e rigoroso dal punto di vista etico** perché crea occasioni di confronto, mette a contatto i ragazzi con molti professionisti di levatura, li fa esibire con diverse orchestre e mette loro a disposizione **rimborsi economici e corsi di alto perfezionamento, finalizzati a supportare i ragazzi nella loro crescita professionale.**

**I 20 bambini e ragazzi scelti, tra i 7 e i 13 anni, arrivano a San Vito da Italia, Spagna, Germania, Norvegia, Ucraina, Giappone, Australia, Sud Corea, Singapore, Russia, Stati Uniti, Cina, Canada, Australia.**

### **LE ATTIVITÀ DEL CONCORSO E QUELLE COLLATERALI TUTTE GRATUITE E APERTE AL PUBBLICO**

Il concorso non è "soltanto" competizione e studio, ma anche approfondimento, conoscenza del territorio, svago; a cominciare da **lunedì 3 luglio**, quando dopo la presentazione di candidati e giuria si svolgerà il **Concerto della violinista Natsuhiko Murata (Vincitrice del concorso nel 2018) con il pianista Giuliano Mazzocante**. Il 4 e il 5 luglio continuano le attività del concorso (Primo "round" di eliminatorie) e **mercoledì 5 luglio alle 15 al Teatro Arrigoni** si terrà una **conversazione** dal titolo **"Parlare e scrivere di musica...perché"?** con **Filippo Michelangeli** (editore e direttore di Amadeus e Suonare News), **Aurelio Canonici** (direttore d'orchestra, compositore e divulgatore musicale), **Alessio Screm** (musicologo, giornalista e autore).

**Giovedì 6 luglio, alle 18 si parte da Piazza del Popolo (Punto IAT) per una Visita guidata Musicale: Angelo Battel, Alessio Screm e i giovani concorrenti del Piccolo Violino Magico**

accompagneranno il pubblico con la loro musica durante una visita alle **bellezze artistiche di San Vito al Tagliamento**.

**Venerdì 7 Luglio** – dopo il “Secondo Round” dei giovani concorrenti, al mattino - al **Teatro Arrigoni alle 17 si tiene l’incontro: “L'importanza della manutenzione negli strumenti ad arco”** A cura dell'Associazione ALI (Associazione Liutaria Italiana), che **cura anche la mostra sugli strumenti ad arco esposta lungo tutta la durata del Concorso (presenta l'incontro Alessio Screm)**.

**Sabato 8 luglio**, dopo la masterclass che i giurati terranno ai concorrenti non ammessi, **alle 19 il pubblico è atteso al Castello, per il Concerto di tutti i partecipanti al Concorso, accompagnati dall'Accademia d'Archi Arrigoni**. Grande finale, **domenica 9 luglio, alle 16.30 all'Auditorium Comunale**: i quattro finalisti si giocheranno la vittoria accompagnati dalla **FVG Orchestra**.

### LE MUSICHE DEL CONCORSO

Il programma del Piccolo Violino Magico, nei suoi **tre Round, dal 4 al 9 luglio, vede i concorrenti cimentarsi in un repertorio d'obbligo**, che comprende impegnativi brani del più vasto repertorio: **Concerti barocchi** (Vivaldi, Pergolesi, Tartini), **pezzi virtuosistici** di notevole difficoltà (Wieniawski, Saint-Saëns, de Sarasate, Kreisler, Waxman), **Concerti classici** (Mozart e Haydn), **Concerti romantici** (Mendelssohn, Saint-Saëns, Wieniawski, Paganini, Katchaturian) e un brano d'obbligo **composto espressamente per il Concorso dal compositore Cristian Carrara** e che prevede (unicità del Piccolo Violino Magico) **l'esibizione del candidato assieme ad uno dei membri della Giuria**, tutte firme internazionali di grande calibro.

### GIURIA E PREMI

A giudicare i giovani solisti, una **squadra di eccellenti firme del mondo concertistico ed accademico, presieduti da Pavel Vernikov**, anche direttore artistico del Concorso: **Koh Gabriel Kameda, Janne Malmivaara, Hennia Semmler, Robin Wilson, Yamei Yu, George Tudorache**. Nel corso dei primi due Round (rispettivamente **il 4 e 5 e il 7 luglio**) i piccoli violinisti si esibiranno per le prime selezioni, accompagnati **dall'Accademia d'Archi Arrigoni**; mentre la finale (Terzo Round), a cui saranno ammessi ad accedere **al massimo quattro talenti**, salirà sul palco la **FVG Orchestra**, **il 9 luglio alle 16.30**: tutti i concerti interni al concorso si tengono all'Auditorium Comunale di San Vito al Tagliamento.

Per il vincitore e i primi classificati i premi consistono in borse di studio – il **primo premio** offre una **Scholarship del valore di 5.000 euro** – e nel  **dono di un pregiato violino del liutaio Fabio Piagentini di Lucca** costruito con **l'abete di risonanza delle foreste tarvisiane**. Il vincitore, inoltre, sarà chiamato a esibirsi in uno o più concerti della stagione 2023/2024 dell'Accademia d'Archi Arrigoni. Anche i **premi dal secondo al quarto posto** comprendono un **supporto economico per proseguire nel perfezionamento: 3000 euro il secondo, 2000 euro il terzo e 1000 euro il quarto premio**.

### I PARTNER

Piccolo Violino Magico è **sostenuto da** Ministero della Cultura, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – Io Sono FVG, Comune di San Vito al Tagliamento, Fondazione Friuli. Friulovest banca, Consorzio di sviluppo economico locale del Ponte Rosso Tagliamento, Camera di commercio Pordenone-Udine, Confcommercio Ascom Pordenone, CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica, AIAM Associazione Italiana Attività Musicali, EMCY European Union of Music Competitions for Youth, UTE San Vito al Tagliamento, Liceo Le Filandiere San Vito al Tagliamento. **Sponsor Tecnici**: Liutaio Fabio Piagentini, Associazione ALI, Artonus, Bogaro & Clemente, Archi Magazine, Suonare News. **Partner**: Midj SpA, Rotary Club San Vito al Tagliamento, Farmacia Beggiato Sas, BCC Pordenonese e Monsile, Credit Agricole, Ambiente&Servizi SpA, Atap SpA, Jafet Srl, Hotel Patriarca, Alema di Mason Alessandro, Gelatiere Srl, Cantine Pitars, Florpiù di Trevisan Dario, Panificio Pasticceria Cassin. **Media Partner**: Videe SpA, The Violin Channel.

Info: [www.ilpiccoloviolinomagico.it](http://www.ilpiccoloviolinomagico.it).

\*\*\*

SEMIFINALI 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> round – ingresso gratuito

FINALE – ingresso a pagamento (biglietto € 15)

Biglietti e Prenotazioni

Ufficio IAT - Tel. 0434 843030 [iat@sanvitoaltagliamento.fvg.it](mailto:iat@sanvitoaltagliamento.fvg.it)

Ufficio AaA - Tel. 0434 876624 [info.accademiadarchiarrigoni@gmail.com](mailto:info.accademiadarchiarrigoni@gmail.com)

\*\*\*

Ufficio Stampa Piccolo Violino Magico

Studio Sandrinelli – [www.studiosandrinelli.com](http://www.studiosandrinelli.com)

Clara Giangaspero – [clara@studiosandrinelli.com](mailto:clara@studiosandrinelli.com) – mob. 338 4543975

Virginia Fabozzi – [fabozzi@studiosandrinelli.com](mailto:fabozzi@studiosandrinelli.com) – mob. 338 1511040

## LA GIURIA

**Pavel Vernikov** è un violinista ucraino, capostipite di quella “scuola violinistica russa” che ancora oggi è un cardine per la didattica e l’interpretazione degli archi. Membro dell’Università di Vienna e vincitore del Concorso internazionale di musica ARD di Monaco di Baviera - la maggior competizione di musica classica della Germania - e del premio “Vittorio Gui” di Firenze, prestigioso contest di musica da camera. Ha suonato in alcuni dei luoghi più importanti nel panorama concertistico mondiale, come il Wigmore Hall di Londra, La Scala di Milano e la Carnegie Hall a Washington D.C. Insegna sia al Conservatorio di Vienna che alla Haute école de musique di Losanna.

**Koh Gabriel Kameda**, artista tedesco-giapponese, si è distinto come uno dei violinisti con più potenziale a livello globale già nel 1997, all’età di 12 anni, quando ha vinto il concorso internazionale messicano di violino “Henryk Szeryng”. Dopo aver studiato al Conservatorio di Karlsruhe sotto l’egida di Josef Rissin, ha suonato come solista in molte importanti orchestre, come l’Orchestra Sinfonica di Berlino e l’Orchestra Filarmonica del Giappone. Dopo aver insegnato in alcuni importanti conservatori, oggi insegna all’Università di Münster, in Germania.

**Janne Malmivaara** è uno dei maggiori pedagogisti del violino della Finlandia, fondatore, assieme alla collega Elina Vähälä, di un’accademia i cui studenti hanno vinto numerosi premi. Collabora anche con il Conservatorio di Helsinki e con la Sibelius Academy. Si è inoltre esibito in manifestazioni come il Kuhmo Chamber Music festival e il Turku Music festival e come solista all’interno della Finnish Radio Orchestra e della Turku Philharmonia.

**Hennia Semmler** si è esibita in Europa, negli Stati Uniti e in Asia con l’Oberon Trio, che ha co-fondato nel 2006, e con altri importanti musicisti da camera. Ha suonato, come solista, nella Staatskapelle Weimar e nella Davos Festival Orchestra. Membro fondatore della Mahler Chamber Orchestra e della Lucerne Festival Orchestra, è stata diretta da personalità del calibro di Claudio Abbado, Bernard Haitink, Pierre Boulez, Daniel Harding e Andris Nelsons. Dal 2018, è professoressa di violino all’Università della musica e delle arti di Vienna.

**Robin Wilson**, insegnante di violino di fama internazionale, è professore di violino alla Royal Academy of Music di Londra e alla “Yehudi Menuhin School” e collabora con alcuni altri importanti istituti. Si è esibito nei maggiori teatri e festival dell’Australia, del Regno Unito e dell’Asia e la sua musica è regolarmente trasmessa nelle radio asiatiche e austriane. Membro dell’Ironwood ensemble, formazione di fama internazionale, ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti, come il National Award dell’Australian String Teachers Association.

**Yamei Yu** nella sua carriera ha vinto importanti competizioni, come la Tibor Varga Competition in Svizzera, il Concorso internazionale di musica ARD di Monaco di Baviera e la Leopold Mozart Competition in Germania. Ha collaborato con alcuni tra i più importanti violinisti a livello mondiale ed è stata diretta dai maggiori direttori d’orchestra dei nostri tempi. Si è esibita in luoghi di grande fama, come il Concertgebouw di Amsterdam e la Concerthall di Bilbao. Dal 2009 è docente alla Robert Schumann Hochschule di Düsseldorf, in Germania.

**George Tudorache** è primo violino dell’Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) e “Guest Leader” della London Symphony Orchestra. Ha vinto numerosi concorsi internazionali, tra cui Rodolfo Lipizer ed è stato apprezzato in semifinale alla Queen Elisabeth Competition (2015). Suona come solista e primo violino con London Symphony Orchestra, la London Philharmonic, la BBC Philharmonic, la BBC Symphony e molte altre, diretto, fra i tanti, da Sir Simon Rattle, Zubin Mehta, Valery Gergiev, Bernard Haitink, Antonio Pappano, Riccardo Chailly. Si esibisce nelle migliori sale del mondo al fianco di musicisti di fama internazionale e recentemente di dedica anche alla direzione d’orchestra. È stimato docente e direttore artistico del Concorso Internazionale di Violino “Arthur Grumiaux” in Belgio.

## IL PROGRAMMA

Dal 7 al 9 luglio presso la Chiesa dei Battuti,  
Mostra di Liuteria Moderna a cura dell'Ass. ALI (Associazione Liutaria Italiana) di Cremona

### **PROGRAMMA CONCORSO E ATTIVITÀ COLLATERALI** **(in arancione le attività fuori-concorso)**

#### **Lunedì 3 Luglio**

**h 14.30**

Auditorium Comunale

Estrazione della lettera per definire l'ordine di esibizione dei candidati

**h 20**

Auditorium Comunale

**Presentazione Ufficiale dei Candidati, della Giuria**

**Concerto con la violinista Natsuhiko Murata, vincitrice PVM 2018.**

**Pianoforte, Giuliano Mazzocante**

#### **Martedì 4 Luglio**

**h 10 - 13/ 15 - 18**

Auditorium Comunale

**CONCORSO 1^ round**

**Candidati accompagnati dall'Accademia d'Archi Arrigoni**

#### **Mercoledì 5 Luglio**

**h 10 -13**

Auditorium Comunale

**CONCORSO 1^ round**

**Candidati accompagnati dall'Accademia d'Archi Arrigoni**

**h 13.30**

Auditorium Comunale

Proclamazione dei Semifinalisti del Concorso

**h 15**

**Antico Teatro G.G. Arrigoni**

**“Parlare e scrivere di musica.. perché”?**

**Intervengono Filippo Michelangeli (editore), Aurelio Canonici (direttore d'orchestra, compositore e divulgatore musicale), Alessio Screm (musicologo, giornalista e autore).**

#### **Giovedì 6 Luglio**

**h 18 -20**

Visita guidata musicale

**Partenza dal Punto IAT, Piazza del Popolo,**

**San Vito al Tagliamento**

**Angelo Battel, Alessio Screm e i giovani concorrenti del Piccolo Violino Magico, ci accompagneranno con la loro musica durante una visita alle bellezze artistiche di San Vito al Tagliamento**

#### **Venerdì 7 Luglio**

**h 9 .30 - 13**

Auditorium Comunale

**CONCORSO 2^ round**

**Candidati accompagnati dall'Accademia d'Archi Arrigoni**

**h 13.30**

Auditorium Comunale

Proclamazione dei Finalisti del Concorso

**h 17**

**Antico Teatro G.G. Arrigoni**

**“L'importanza della manutenzione negli strumenti ad arco” A cura dell'Associazione ALI (Associazione Liutaria Italiana). Presenta Alessio Screm**

**Sabato 8 Luglio**

**h 10 - 13**

Scuola Primaria A.L. Moro

Masterclass dei membri della giuria ai concorrenti non ammessi alla finale

**h 19**

**Castello di San Vito al Tagliamento**

**Concerto dei partecipanti al Concorso, accompagnati dall'Accademia d'Archi Arrigoni**

**Domenica 9 Luglio**

**h 16.30**

**Auditorium Comunale**

**FINALE del Concorso**

**Finalisti accompagnati dalla FVG Orchestra**

\*\*\*

SEMIFINALI 1^ e 2^ round – ingresso gratuito

FINALE – ingresso a pagamento (biglietto € 15)

Biglietti e Prenotazioni

Ufficio IAT - Tel. 0434 843030 [iat@sanvitoaltagliamento.fvg.it](mailto:iat@sanvitoaltagliamento.fvg.it)

Ufficio AaA - Tel. 0434 876624 [info.accademiadarchiarrigoni@gmail.com](mailto:info.accademiadarchiarrigoni@gmail.com)

\*\*\*

Ufficio Stampa Piccolo Violino Magico

Studio Sandrinelli – [www.studiosandrinelli.com](http://www.studiosandrinelli.com)

Clara Giangaspero – [clara@studiosandrinelli.com](mailto:clara@studiosandrinelli.com) – mob. 338 4543975

Virginia Fabozzi – [fabozzi@studiosandrinelli.com](mailto:fabozzi@studiosandrinelli.com) – mob. 338 1511040