



Comunicato stampa

**Secondo appuntamento per “Una banca in musica”
La stagione di concerti voluta e sostenuta da Friulovest Banca.
Cura artistica dell’Accademia d’Archi Arrigoni.
Dal 31 marzo al 20 agosto 2023 cinque appuntamenti sul territorio**

**A Codroipo, venerdì 19 maggio, al teatro Benois de Cecco,
“Australian Deal”: il vincitore del Piccolo Violino Magico 2019,
Edward Walton esegue pagine di Bach, Chausson e Rota,
accompagnato dall’Orchestra d’Archi Arrigoni.**

Arriva al suo secondo appuntamento la rassegna “Una banca in musica. Itinerario musicale di Friulovest Banca & Accademia Arrigoni”.

L’appuntamento, dal titolo “**Australian Deal**”, è per **venerdì 19 maggio alle 21**, al Teatro Benois De Cecco di Codroipo. In programma il cuore pulsante della musica classica dell’Europa Occidentale: il **Concerto per violino, archi e basso continuo in la minore** di **Johann Sebastian Bach**, il **Poème per violino e archi** di **Ernest Chausson** e il **Concerto per archi** di **Nino Rota**. A eseguirli, il vincitore del concorso internazionale Il Piccolo Violino Magico del 2019, **Edward Walton**, accompagnato dall’**Accademia d’Archi Arrigoni**, diretta da **Domenico Mason**.

La rassegna, fortemente voluta da **Friulovest Banca**, che ha scelto di avere al suo fianco l’esperienza e la curatela artistica di **Accademia d’Archi Arrigoni** di San Vito al Tagliamento, nasce da un virtuoso incontro tra l’istituto di credito e l’Associazione, che insieme hanno deciso di proporre al proprio territorio di riferimento un percorso inedito in regione, con alcuni incontri musicali di alto livello, per condividere con la comunità nuovi spunti di crescita culturale.

IL PROGRAMMA

Il **Concerto per violino, archi e basso continuo in la minore** è uno dei tre concerti per violino e orchestra di Bach che sono giunti fino a noi e risale all’epoca di Köthen, quando il compositore era maestro di cappella della corte e direttore della musica da camera del principe Leopold e poteva disporre di un ottimo violinista come Joseph Spiess. La funzione concertante del violino e la tripartizione della forma richiamano echi vivaldiani, pur non avendo certezza che i due musicisti si siano conosciuti (ma sicuramente la fama dell’italiano era giunta fino in Germania).

A seguire il **Poème per violino e archi op. 25** di Chausson, una delle pagine più celebri dell’autore francese di fine Ottocento: il grande violinista Eugène Ysaÿe,

amico di Chausson, aveva commissionato all'autore un concerto per violino e orchestra. La composizione che ne derivò fu però più breve e molto orientata alla voce solistica del violino. Tra le versioni elaborate, tra le quali la più celebre è proprio quella per violino e orchestra e fonte d'ispirazione fu l'intensa novella di Ivan Turgenev "Il canto dell'amor trionfante".

In programma anche il **Concerto per archi di Nino Rota**, scritto nel 1964-65 che, a fronte di una struttura formale molto rigorosa, è infarcito dalle tipiche locuzioni musicali, tra ironia, sagacia e divertimento. La composizione è ricchissima di colori che si alternano, ora in modo armonioso, ora beffardo: da accenti drammatici a divertenti, da nuances malinconiche a provocazioni in stile felliniano.

GLI INTERPRETI

Edward Walton è il vincitore dell'edizione del 2019 del **Piccolo Violino Magico**, concorso internazionale per talenti dell'archetto fino ai 13 anni. Ha studiato violino sotto la guida di Robin Wilson, primo violino alla Australian National Academy of Music di Melbourne. Nonostante la giovane età, ha già vinto numerosi riconoscimenti internazionali, come il primo premio al London Grand Prize Virtuoso Competition, che è culminato in un'esibizione al Royal Albert Hall e ha suonato come solista assieme a importanti orchestre, come la Western Bohemian Symphony Orchestra della Repubblica Ceca.

L'**Accademia d'Archi Arrigoni** (direttore artistico **Domenico Mason**), dal 2009 persegue la missione di formare giovani musicisti nell'ambito della cameristica e della musica orchestrale, proponendo corsi di perfezionamento con docenti di fama provenienti da tutto il mondo e valorizzando i giovani con l'attività in orchestra. L'Accademia, con le sue proposte, dunque, consente a tantissimi nuovi concertisti – prevalentemente di provenienti dal Friuli Venezia Giulia e dal Veneto Orientale – di perfezionarsi e di esibirsi in numerosi concerti, affrontando i repertori più diversi, al fianco di direttori e solisti di fama nazionale e internazionale (come nel caso dell'edizione che sta per avviarsi) che arrivano in Friuli Venezia Giulia per la stagione musicale. Un modo, dunque, di valorizzare il territorio (e le sue giovani leve) e di farlo conoscere attraverso l'arte. Fra le attività dell'Accademia spicca anche l'organizzazione del Concorso Internazionale "Piccolo Violino Magico" destinato a giovani violinisti fino ai 13 anni.

INFO

I concerti sono a ingresso libero, ad eccezione dell'appuntamento del 9 luglio.
Informazioni e prenotazioni: Accademia d'Archi Arrigoni - tel. +39 0434 876624
mail: info.accademiadarchiarrigoni@gmail.com

Ufficio stampa Accademia d'Archi Arrigoni
Studio Sandrinelli – www.studiosandrinelli.com
Clara Giangaspero – clara@studiosandrinelli.com - +39 338 4543975

Ufficio stampa Friulovest Banca
Ufficio Relazione Esterne – relazioni@friulovestbanca.it - 0427 968877