

**40<sup>a</sup> edizione**  
***Specchi***



COMUNICATO STAMPA

**Festival Internazionale di Portogruaro.**  
**Chiusura in grande con l'Orchestra Filarmonica della Slovenia, diretta da Michele Gamba. Al pianoforte Alessandro Taverna, venerdì 9 settembre, alle 21 al Teatro Russolo.**

**In programma il celeberrimo *Terzo Concerto* di Rachmaninov e la *Quinta* di Čajkovskij. Alle 18 conferenza “Penombra” con Michele dall'Ongaro**

Una chiusura imponente, quella del Festival Internazionale di Musica di Portogruaro che suggella la sua **40<sup>a</sup> edizione**, organizzata dalla **Fondazione Musicale Santa Cecilia**, con la direzione artistica di **Alessandro Taverna**, con un concerto di grande impatto. In programma la maestosa *Quinta Sinfonia* di Pëtr Il'ič Čajkovskij e il celeberrimo *Terzo Concerto* per pianoforte e orchestra di Rachmaninov.

**Alle 18, al Collegio Marconi** (Sala delle Colonne), **Michele dall'Ongaro**, compositore, musicologo e dal 2015 Presidente e Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, sarà protagonista della “**Penombra**” (conferenza con degustazione di vini) a prolusione del concerto. “**Balla coi lupi. La musica russa e noi**” sarà il titolo dell'intervento, quanto mai attuale e utile per comprendere attraverso la musica il pensiero di una nazione.

L'**Orchestra Filarmonica Slovena**, con i suoi predecessori Academia Philharmonicorum (1701), la Philharmonic Society (1794) e la prima Slovenian Philharmonic (1908-1913) annovera tra gli illustri membri onorari Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Niccolò Paganini, Johannes Brahms e Carlos Kleiber.

Dal 1947 è stata diretta da importanti direttori internazionali e le sue recenti stagioni la vedono protagonista di concerti nelle migliori sale d'Europa (da Parigi a Berlino, Monaco, Amsterdam, Vienna). Ha inciso per Deutsche Grammophon e ha suonato con Anna Netrebko, Bryan Terfel (alla Royal Opera House) e Mischa Maisky. In Slovenia partecipa alle più importanti attività musicali del Paese, al Cankarjev Dom Cultural Centre, nella Slovenian Philharmonic Hall e in tutti i principali centri sloveni. Dal 2015 il direttore stabile è Philipp von Steinaecker; è stata orchestra residente al Ljubljana Festival nel 2019.

**Michele Gamba**, formatosi tra Fiesole, la Royal Academy di Londra, il Conservatorio di Vienna e l'Accademia Chigiana di Siena, è un direttore d'orchestra e pianista. Ha diretto nei principali teatri d'Europa: Staatsoper e Deutsche Oper di Berlino, Covent Garden di Londra, La Scala di Milano, il Capitole di

Toulouse, il São Carlos di Lisbona. Collabora regolarmente con importanti orchestre sinfoniche come l'Orchestra Nazionale della RAI, il Maggio Musicale Fiorentino, Tokyo Symphony Orchestra, Orchestre National de Montpellier. Come pianista, ha suonato in veste di solista e in formazioni da camera in sale prestigiose: Wigmore Hall, Queen Elizabeth e Royal Festival Hall a Londra, Gasteig di Monaco di Baviera, La Scala di Milano.

**Alessandro Taverna** ha suonato alla Scala di Milano, al Teatro San Carlo di Napoli, al Musikverein di Vienna, alla Royal Festival Hall e Wigmore Hall di Londra, al Konzerthaus di Berlino, con orchestre quali Filarmonica della Scala, Münchner Philharmoniker, Royal Philharmonic Orchestra, NHK Orchestra, collaborando con Lorin Maazel, Riccardo Chailly, Fabio Luisi, Myung-whun Chung, Daniel Harding, Michele Mariotti, Daniele Rustioni. È docente alla Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri col Maestro" e al Conservatorio "Pollini" di Padova, oltre che ai corsi di Perfezionamento della Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro.

Aprire la serata il **Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in re minore, op. 30 di Sergej Rachmaninov**, una delle pagine più celebri ed eseguite del compositore russo, resa ancor più popolare dal film *Shine* (premio Oscar nel 1996). Un concerto che – come tutto il lascito pianistico di Rachmaninov – regala momenti di lirismo estremo, nei quali la melodia si distende e contrae incessantemente cercando un'espressione totale delle emozioni. L'estrema difficoltà tecnica che ha reso l'opera una temuta e impervia vetta del virtuosismo esecutivo, rende spettacolare la fruizione di questa composizione enigmatica, dalla singolare portata emotiva. Questo *Concerto*, forse meno profondo rispetto ad altre pagine nella ricerca formale e nell'ideazione tematica (per esempio, rispetto al *Secondo Concerto*), venne pensato dall'autore per le sale statunitensi e risulta funzionale a un impatto travolgente nei confronti del pubblico.

Segue la **Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64 di Pëtr Il'ič Čajkovskij**: una partitura densa, cupa, nella quale l'elemento melodico riesce ad emergere sull'assetto formale senza rimanervi ingabbiato. Il principio ciclico dell'idea ricorrente è qui un arricchimento delle diverse proposte concettuali e tematiche. Il tema principale, ritenuto dall'autore una sorta di "voce del destino" compare, sotto prospettive diverse, in tutti e quattro i movimenti. Superbo e indimenticabile (un raggio di luce nell'ombrosità) è l'*Andante cantabile, con alcuna licenza*, dove la voce del primo corno si stacca con una melodia che rimane una delle più struggenti invenzioni del compositore russo, intersecandosi poi con l'oboe in un dialogo luminoso ed espansivo.

Alla **Biglietteria del Teatro ([biglietteria@festivalportogruaro.it](mailto:biglietteria@festivalportogruaro.it), tel 0421 270069)** è possibile acquistare i biglietti del concerto, dalle 18 alle 21. Biglietti anche su [vivaticket.com](http://vivaticket.com).

Programma completo e info biglietti su [www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)

#### **Venerdì 9 settembre**

**Portogruaro, Collegio Marconi, Sala delle Colonne, ore 18**

#### **Penombre**

**Michele dall'Ongaro, relatore**

*Balla coi lupi. La musica russa e noi*

**Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo, ore 21**

**Orchestra Filarmonica della Slovenia**

**Michele Gamba, direttore**

**Alessandro Taverna, pianoforte**

Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)

*Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in re minore, op. 30*

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893)

*Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64*

\*\*\*\*\*

**UFFICIO STAMPA**

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DI PORTOGRUARO**

Studio Sandrinelli Srl

Relazioni Pubbliche e Comunicazione

[www.studiosandrinelli.com](http://www.studiosandrinelli.com)

Clara Giangaspero - +39 338 454 3975 - [festivaldimusicaportogruaro@gmail.com](mailto:festivaldimusicaportogruaro@gmail.com)

Barbara Candotti - +39 393 196 8181 - [candotti@studiosandrinelli.com](mailto:candotti@studiosandrinelli.com)