



PICCOLO OPERA FESTIVAL – XV EDIZIONE

**IL CONCERTO DEL CARMEL QUARTET IN SINAGOGA A GORIZIA E L'INTERMEZZO "LA CONTADINA"
UNA SETTIMANA ALL'INSEGNA DELLA COLLABORAZIONE CON MUSICISTI ISRAELIANI**

Due grandi eventi nel segno della collaborazione con istituzioni e musicisti israeliani caratterizzeranno la settimana di apertura del Piccolo Opera Festival. Mentre tra castelli e aziende agricole del territorio transfrontaliero prendono il via i suggestivi percorsi musicali nella natura e tra le specialità del territorio di confine, il Piccolo Festival proporrà anche un evento concertistico realizzato nel segno di un'importante collaborazione internazionale e all'interno degli eventi di preparazione alla Capitale della cultura Nova Gorica-Gorizia GO!2025. Giovedì 23 giugno alle ore 21.00 il giardino Bruno Farber della sinagoga di Gorizia ospiterà il concerto del **Carmel Quartet**, gruppo da camera israeliano fondato nel 2000 e che vanta una carriera internazionale con esibizioni su palcoscenici prestigiosi come quello della celebre Carnegie Hall di New York. Il gruppo ha creato

per questa occasione un programma che appresenta un omaggio a Gorizia città mitteleuropea. Il concerto si aprirà con un brano di raro ascolto del compositore russo di religione ebraica Zinoviy Kompaneets, per proseguire verso l'Europa centrale con musiche di Haydn e Dvořák. Il quartetto d'archi Carmel fa della divulgazione culturale la propria missione ed è promotore nel proprio paese di cicli di conferenze-concerti che approfondiscono sia le opere eseguite che il contesto storico e culturale nel quale sono nate. Il versatile Carmel Quartet è anche partner del Piccolo Festival nella realizzazione dell'intermezzo di Johann Adolf Hasse **La contadina**, che verrà presentato il 26 e il 27 giugno al castello di Kromberk e a Villa Russiz. Nasce nel 1728 a Napoli questa divertente commedia sentimentale in musica di uno dei grandi maestri dell'opera barocca. Scritto per due cantanti, un attore (muto), quartetto d'archi e clavicembalo, l'intermezzo ebbe un grande successo all'epoca grazie alla maestria del trattamento musicale e alla storia divertente e arguta che ricalca l'apprezzato canovaccio del ricco pretendente ingannato e "derubato" da due giovani amanti. In questo caso si tratta di Don Tabarrano, invaghito della bella contadina Scintilla che approfitta di questa inclinazione per estorcergli denaro e preparare la fuga con l'amato (ma squattrinato) Lucindo. Ma in questo caso il finale riserva una sorpresa che gli spettatori scopriranno assistendo a quest'opera "tascabile" che verrà proposta in un allestimento dai chiari riferimenti cinematografici. Lo spettacolo, realizzato da Gabriele Ribis che ne sarà interprete insieme a Niva Frenkel Eshed e Filippo Rotondo, ha debuttato alcune settimane fa in una tournée israeliana ed è prodotto in collaborazione con la Jerusalem Opera, con il sostegno dell'Istituto italiano di cultura di Tel Aviv e l'Ambasciata d'Israele in Slovenia. Direzione musicale e cembalo sono affidati a Yizhar Karshon.

Il concerto è a ingresso libero. Tutte le informazioni sul programma del festival e sull'acquisto dei biglietti per l'opera sono pubblicate sul sito www.piccolofestival.org

CREDITS

Piccolo Opera Festival gode del sostegno di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Promoturismo FVG – Io Sono Friuli Venezia Giulia, Fondazione Friuli, Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, Camera di Commercio Venezia Giulia, Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv, Comune di Gorizia, Comune di Cormons, Comune di Capriva del Friuli, Comune di Faedis, Castello di Spessa, Fondazione Villa Russiz, GO!2025 Nova Gorica / Gorizia, BRDA - Dežela Opojnih Trenutkov. Ha ottenuto il patrocinio di Mesta Občina Nova Gorica. Si ringrazia lo sponsor Trieste Airport Friuli Venezia Giulia.

Piccolo Opera Festival si svolge in collaborazione con i Comuni del Patto per il Collio: Dolegna del Collio, Farra d'Isonzo, Mariano del Friuli, Medea, Moraro, Mossa, San Floriano del Collio, San Lorenzo Isontino; Fondazione Accademia musicale Chigiana – Siena; Verona Accademia per l'Opera – Polo nazionale artistico; Scuola dell'Opera Italiana di Firenze Cedolins; Istituzione musicale e sinfonica del Friuli Venezia Giulia;

Associazione Culturale Piccolo Festival

c/o Castello di Spessa, Via Spessa 1 – 34070 Capriva del Friuli (GO)

E-mail: info@piccolofestival.org Web: <http://www.piccolofestival.org>

Cod. Fiscale: 94105880309 Partita IVA: 02524820301



Fondazione Luigi Bon; Comune di San Vito al Tagliamento; Associazione Musica Pura; Glasbeno društvo NOVA – Nova Gorica; Glasbena šola Nova Gorica; Accademia Internazionale Crescendo – Buje (Croazia); The Jerusalem Opera; Carmel Quartet; Associazione Mittelfest.

Piccolo Opera Festival è membro di Italiafestival e Opera Europa.

INFO BIGLIETTI

office@piccolofestival.org

+39 366 4218001 (dal lunedì al sabato dalle 10 alle 14 e la domenica dalle 10 alle 13)

Spettacoli a pagamento

I biglietti possono essere acquistati:

online su www.vivaticket.com

via e-mail tickets@piccolofestival.org o via telefono +39 366 4218001. Ritiro al botteghino secondo l'orario comunicato. Pagamento con carte abilitato.

Spettacoli gratuiti

Con prenotazione obbligatoria (comunicazione generalità e recapito telefonico):

via e-mail tickets@piccolofestival.org

via telefono allo +39 366 4218001 dal lunedì al sabato dalle 10 alle 14 e la domenica dalle 10 alle 13

UFFICIO STAMPA “PICCOLO OPERA FESTIVAL 2022”

STUDIO SANDRINELLI

Clara Giangaspero: +39 338 4543975, clara@studiosandrinelli.com

Eleonora Meloni: +39 338 8442422, ufficiostampa@studiosandrinelli.com

Barbara Candotti: +39 393 1968181, candotti@studiosandrinelli.com

Associazione Culturale Piccolo Festival

c/o Castello di Spessa, Via Spessa 1 – 34070 Capriva del Friuli (GO)

E-mail: info@piccolofestival.org Web: <http://www.piccolofestival.org>

Cod. Fiscale: 94105880309 Partita IVA: 02524820301