



**International Community Music Academy**  
Telephone +39 040 3739 280  
Email [icma@uwcad.it](mailto:icma@uwcad.it) Pec [uwcad@pec.it](mailto:uwcad@pec.it)  
Website [www.uwcad.it/ICMA](http://www.uwcad.it/ICMA)

## COMUNICATO STAMPA

**Sabato 22 febbraio 2020, alle ore 21, all'auditorium Comunale "Elio Venier" di Pasion di Prato (UD), il chitarrista francese Antoine Boyer in concerto.**

*Ingresso libero*

*Nell'ambito di "Note di Spezie. Tutti i Sapori della Musica" - seconda edizione.*

**Dalle 15 alle 18 dello stesso giorno, alla Scuola di Musica di Passons, Antoine Boyer è docente di una Masterclass di Chitarra  
Info e iscrizioni online su [bandapassons.it](http://bandapassons.it)**

Nell'ambito della seconda edizione della stagione concertistica **"Note di Spezie. Tutti i Sapori della Musica"** con la direzione artistica di Chiara Vidoni, la **International Community Music Academy (ICMA)** del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico continua la collaborazione artistica con la **Scuola di Musica di Passons**, diretta dal M.o Andrea Picogna.

Frutto di questo prezioso connubio (il primo del nuovo anno) è il concerto, atteso per **sabato 22 febbraio, alle 21, nell'Auditorium E. Venier di Pasion di Prato (UD) a ingresso libero**. Ad esibirsi sarà **Antoine Boyer**, prodigioso chitarrista, giovane rivelazione francese e acclamato interprete dello scenario jazz-manouche. Alla realizzazione della serata contribuiscono anche il **Comune di Pasion di Prato e il progetto Cultura Nuova**.

Antoine Boyer presenterà in concerto il suo **nuovo disco da solista "Caméléon Waltz"**, e sarà accompagnato sul palcoscenico dai musicisti friulani, note firme dello scenario jazz e d'autore, **Alessandro Turchet (contrabbasso) e Matteo Sgobino (chitarra e voce)**.

Boyer sarà anche docente protagonista **di una Masterclass (ore 15-18) presso la Scuola di Musica di Passons**, lo stesso 22 febbraio (**info e iscrizioni: [www.bandapassons.it](http://www.bandapassons.it); [info@bandapassons.it](mailto:info@bandapassons.it)**).

*Lontano da qualsiasi costrizione che lo cataloghi univocamente come artista jazz-manouche, con Boyer stiamo assistendo all'emergere di un grande virtuoso che supera ogni confine, un chitarrista che costruisce il suo personale universo sonoro combinando un'inventiva, una serenità espressiva e una forza interiore letteralmente impressionanti per la sua età.*

Così la rivista "Djangostation" diceva di Boyer ancora adolescente. Discepolo, tra gli altri, di Mandino Reinhardt e Francis-Alfred Moerman, con i quali ha registrato il suo **primo lavoro nel 2009**, Antoine è acclamato dalla critica francese e americana (Jazzman, Vintage Guitars) e ha suonato all'Angers Gypsy Swing, al Django Reinhardt Festival di Samois e a tutti i migliori Gypsy Festival del mondo.

Il secondo cd di Antoine Boyer, **"Leské"** ("per lui", in lingua Sinti) ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il **"Bravo"** di Trad' Mag. **"Sita"**, il terzo lavoro discografico, ha ottenuto il premio **"Revelation"** dalla rivista Jazzman e l'artista è stato scelto come **"Revelation 2012"** dalla



**International Community Music Academy**

Telephone +39 040 3739 280

Email [icma@uwcad.it](mailto:icma@uwcad.it) Pec [uwcad@pec.it](mailto:uwcad@pec.it)

Website [www.uwcad.it/ICMA](http://www.uwcad.it/ICMA)

rivista Guitarist Acoustic (primo chitarrista Gispys a ricevere questo riconoscimento). Altri premi si sono susseguiti: "**Montigny Classical Guitar Contest 2015**", "**R v lation Guitare Classique 2016**", "**European Guitar Award**" a **Dresda** con Samuelito, suo frequente compagno di palcoscenico, anche del recente tour tra USA e Canada.

Boyer ha suonato e suona con artisti del calibro di Philip Catherine, Angelo Debarre, Stochelo Rosenberg, Christian Escoud , Raphael Fa s, Tim Kliphuis, Jon Larsen, Adrien Moignard, Robin Nolan e Paulus Sch fer.

**Proposta dalla International Community Music Academy (ICMA), scuola di musica inserita nel contesto del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico**, la 2<sup>a</sup> edizione della stagione artistico-musicale "**Note di Spezie. Tutti i Sapori della Musica**", continua fino a marzo 2020 con una serie di appuntamenti (ancora tre in calendario) tra Trieste e il Friuli, coinvolgendo anche la vicina comunit  slovena. Sotto la **direzione artistica di Chiara Vidoni**, "Note di Spezie" esplora il mondo musicale con l'intento di celebrare le differenze attraverso la condivisione tra culture.

Sapori, colori, intensit  sono caratteristiche comuni sia alla musica che alle spezie. La musica come le spezie, inoltre, ha origini, generi e gusti diversi e "Note di Spezie" ben li rappresenta, con le diversit  musicali di genere, di struttura, di linguaggio che propone. **Alcuni appuntamenti saranno specificatamente dedicati a evocare il rapporto tra Leonardo da Vinci e la musica** nel cinquecentesimo anniversario della sua scomparsa.

**La stagione "Note di Spezie"   finanziata dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** e realizzata in partnership con Mondo 2000, Comune di Duino-Aurisina/ Devin Nabre ina, Comune di Bertolo, Associazione Culturale Musicale di Bertolo "Filarmonica la prime l s 1812", Associazione "Scuola per giovani musicisti" con il progetto ESYO, Associazione Culturale Musicale Euritmia, Gruppo Folkloristico di Passons, New Virtuosi, Liceo Scientifico Statale "France Pre eren"; in collaborazione con Fazioli Pianoforti, rivista q.b., Chiesa di San Cristoforo (UD), Museo Revoltella di Trieste, Comune di Campolongo.

**Ufficio Stampa "Note di Spezie"**

**Studio Sandrinelli srl - Relazioni Pubbliche e Comunicazione**

Barbara Candotti, cell. 393 1968181, [candotti@studiosandrinelli.com](mailto:candotti@studiosandrinelli.com)

Clara Giangaspero, cell. 338 4543975, [clara@studiosandrinelli.com](mailto:clara@studiosandrinelli.com)