

COMUNICATO STAMPA / PRESS RELEASE
English Version Below

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DI PORTOGRUARO
37.a EDIZIONE - II PARADIGMA ROMANTICO
20 agosto - 18 settembre 2019

Giovedì 12 settembre
ore 21.00, Portogruaro – Teatro Comunale Luigi Russolo
ORCHESTRA FILARMONICA SLOVENA

Giovedì 12 settembre, alle 21, al Teatro Russolo, il Festival Internazionale di Musica di Portogruaro attende uno dei suoi momenti più significativi, con l'**Orchestra Filarmonica Slovena, diretta da Philipp von Steinaecker**: grande per la sua storia (è una delle orchestre più antiche del mondo), per le dimensioni e soprattutto per competenza e sensibilità, l'orchestra affronterà **due opere titaniche** dell'Ottocento europeo: la **Sesta Sinfonia "Pastorale"** di Beethoven, una copia manoscritta della quale l'autore dedicò proprio all'orchestra di Ljubljana, e il **Concerto per violino di Brahms**, che vedrà impegnato in veste di solista **Ilya Grubert**, da anni colonna portante del Festival e delle Masterclass internazionali di Portogruaro.

L'**Orchestra Filarmonica Slovena**, con i suoi predecessori Academia Philharmonicorum (1701), la Philharmonic Society (1794) e la prima Slovenian Philharmonic (1908-1913) annovera tra gli illustri membri onorari Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Niccolò Paganini, Johannes Brahms e Carlos Kleiber. Dal 1947 è stata diretta da importanti direttori internazionali e le sue recenti stagioni la vedono protagonista di concerti nelle migliori sale d'Europa (da Parigi a Berlino, Monaco, Amsterdam, Vienna). Ha inciso per Deutsche Grammophon e ha suonato con Anna Netrebko, Bryan Terfel (alla Royal Opera House) e Mischa Maisky. In Slovenia partecipa alle più importanti attività musicali del Paese, al Cankarjev Dom Cultural Centre, nella Slovenian Philharmonic Hall e in tutti i principali centri sloveni. È orchestra residente al Ljubljana Festival nel 2019.

Philipp von Steinaecker è stato il primo a ricevere l'incarico di Melgaard Young Conductor dell'Orchestra of the Age of Enlightenment. Formatosi inizialmente come violoncellista, ha lavorato a lungo con Sir John Eliot Gardiner nell'Orchestra Révolutionnaire et Romantique e con Claudio Abbado, prima come membro fondatore della Mahler Chamber Orchestra e della Lucerna Festival Orchestra e poi come suo assistente e direttore ospite della Mozart Orchestra. Ha collaborato con molti solisti e cantanti di primo piano, tra cui Camilla Tilling, Dorothea Röschmann, Isabelle Faust, Guy Braunstein, Daniel Müller-Schott, Fazil Say, Sara Mingardo, Andrew Staples, Mia Person, Hanno Müller Brachmann, Peter Harvey e Boris Belkin. Ha collaborato, tra gli altri, con il Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Sinfonica della Radio Svedese, la New Japan Philharmonic, la Fondazione Toscanini di Parma, la Filarmonica di Praga e l'Orchestra da Camera Mahler. Molte sue direzioni sono acclamate dalla critica.

Ilya Grubert è nato a Riga, in Lettonia, si è formato con illustri maestri russi come Yuri Yankelevich e Zinaida Gilels e con Leonid Kogan al Conservatorio di Mosca. Nel 1975 vince il 1° premio al Concorso "Sibelius" di Helsinki e nel 1978 vince il 1° premio sia al Concorso "Paganini" di Genova che al Concorso

"Tchaikovsky" di Mosca. Da allora ha suonato con le migliori orchestre del mondo. È stato diretto da Mariss Jansons, Gennady Rozhdesvensky, Voldemar Nelson, Mark Wigglesworth e Maxim Shostakovich. Ha suonato negli Stati Uniti, in Canada, in Australia e in tutta l'Europa, è docente al Conservatorio di Amsterdam. Suona un violino Pietro Guarneri del 1740 appartenuto a Wieniawski.

I biglietti per il concerto sono disponibili alla Biglietteria del Teatro oppure - online - su www.vivaticket.it e su www.musement.com.

Il Festival internazionale di musica di Portogruaro è realizzato **in collaborazione con Città di Portogruaro, Città metropolitana di Venezia, Regione Veneto, grazie al contributo dei main sponsor Santa Margherita - Gruppo Vinicolo, Adriatico2 e Intrapresa srl, da anni vicini al Festival e che con il loro fondamentale apporto permettono la realizzazione della manifestazione**, assieme agli altri sponsor Generali - Agenzia di Portogruaro San Nicolò, LTA Livenza Tagliamento Acque, Asvo (insieme per l'ambiente), Alysen, Iop Group e agli sponsor tecnici Fondazione Collegio Marconi, Fazioli Pianoforti, FAI - Fondo Ambiente Italiano e ai numerosi altri sostenitori, privati e imprese, che anche quest'anno partecipano alla crescita della manifestazione.

Biglietteria:

Dal 2 al 18 settembre: martedì, giovedì e sabato e nei giorni di spettacolo dalle 18 alle 20.

Nei giorni di spettacolo a pagamento la biglietteria sarà aperta fino alle 21.

Biglietti online su www.vivaticket.it e su www.musement.com

Info e programma: www.festivalportogruaro.it

**PORTOGRUARO INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL
37.a ED. - THE ROMANTIC PARADIGM
20 August - 18 September 2019**

Thursday, 12 September

**9 p.m. Portogruaro (VE) – Teatro Comunale Luigi Russolo
SLOVENIAN PHILHARMONIC ORCHESTRA**

Thursday, September 12, at 9 pm, at the Teatro Russolo (Portogruaro - VE), the Portogruaro International Music Festival awaits the Slovenian Philharmonic Orchestra, with Philipp von Steinaecker (conductor): great for its history and for competence and sensitivity, the orchestra will face two titanic works of the European nineteenth century: the *Sixth Symphony "Pastorale" by Beethoven* (the author dedicated a handwritten copy, right to the Ljubljana Orchestra), and the *Violin Concerto by Brahms*, with **Ilya Grubert** as soloist: he's a great musician and a leader teacher at the International Masterclasses in Portogruaro Festival.

The Slovenian Philharmonic Orchestra, with its predecessors Academia Philharmonicorum (1701), the Philharmonic Society (1794) and the first Slovenian Philharmonic (1908-1913), proudly ranks among the **oldest orchestras in the world**. Among the distinguished honorary members the orchestra includes Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Niccolò Paganini, Johannes Brahms and Carlos Kleiber. Since 1947 the Orchestra is playing in the best locations in Europe (from Paris to Berlin, Munich, Amsterdam, Vienna), has recorded for Deutsche Grammophon and played with Anna Netrebko, Bryan Terfel (at the Royal Opera House) and Mischa Maisky. The Orchestra is involved in the most important musical Slovenian activities: at the Cankarjev Dom Cultural Center Slovenian Philharmonic Orchestra Hall and the main Slovenian centers.

Philipp von Steinaecker was the first Melgaard Young Conductor of the Orchestra of the Age of Enlightenment. He worked extensively with Sir John Eliot Gardiner in the Révolutionnaire et Romantique Orchestra and with Claudio Abbado, as a founding member of the Mahler Chamber Orchestra and the Lucerna Festival Orchestra. Philipp von Steinaecker worked with artists such as Camilla Tilling, Dorothea Röschmann, Isabelle Faust, Guy Braunstein, Daniel Müller-Schott, Fazil Say, Sara Mingardo, Andrew

Staples, Mia Person, Hanno Müller Brachmann, Peter Harvey and Boris Belkin. Among others he conducted the Maggio Musicale Fiorentino Orchestra, the Swedish Radio Symphony Orchestra, the New Japan Philharmonic, the Toscanini Foundation of Parma, the Prague Philharmonic and the Mahler Chamber Orchestra.

Ilya Grubert was born in Riga, Latvia; he studied violin with Russian masters such as Yuri Yankelevich and Zinaida Gilels and with Leonid Kogan at the Moscow Conservatory. In 1975 he won the 1st prize at the "Sibelius" Competition in Helsinki; in 1978 he won the 1st prize at the "Paganini" Competition in Genoa and at the "Tchaikovsky" Competition in Moscow. Since then he's playing with the best orchestras and conductors in the world: Mariss Jansons, Gennady Rozhdesvensky, Voldemar Nelson, Mark Wigglesworth and Maxim Shostakovich. He has played in the United States, Canada, Australia and throughout Europe, he is a professor at the Amsterdam Conservatory. He plays a 1740 Pietro Guarneri violin that belonged to Wieniawski.

Ticket Office

From 2 to 18 September: Tuesday, Thursday, Saturday and on the concert days: from 6 to 8 p.m.
On the concert days the ticket office will be available until 9 p.m.

Online tickets: www.vivaticket.it / www.musement.com

Info & programme: www.festivalportogruaro.it

Informazioni

Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14, 30026 Portogruaro (VE)

Tel. (+39) 0421 270069 – Fax (+39) 0421 273878 - E-mail: info@festivalportogruaro.it

Ufficio Stampa - Festival di Portogruaro

Studio Sandrinelli srl

Relazioni Pubbliche e Comunicazione

Barbara Candotti, cell. 393 1968181, candotti@studiosandrinelli.com

Clara Giangaspero, cell. 338 4543975, festivaldimusicaportogruaro@gmail.com