

COMUNICATO STAMPA

Dopo il sorprendente successo dello spettacolo teatrale è arrivato in libreria “(tra parentesi). La vera storia di un’impensabile liberazione.” di Peppe Dell’Acqua, Massimo Cirri e Erika Rossi. Il racconto-testimonianza della “rivoluzione” basagliana entra a far parte dei titoli della Collana 180 delle Edizioni Alpha Beta Verlag.

«La follia è una condizione umana. In noi la follia esiste ed è presente come lo è la ragione. Il problema è che la società, per dirsi civile, dovrebbe accettare tanto la ragione quanto la follia»
Franco Basaglia

Più di cinquanta repliche, cinquemila spettatori, lo spettacolo teatrale *Tra parentesi*, prodotto dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, per la regia di Erika Rossi, è stato – e continua a essere – uno straordinario successo di pubblico. Peppe Dell’Acqua racconta gli anni memorabili trascorsi con Basaglia quando la malattia mentale fu messa “tra parentesi” e i malati, da internati senza più un nome, tornarono a essere cittadini, persone, individui. Lo fa con delicatezza e non senza emozione, dipanando il filo dei ricordi e inanellando curiosi aneddoti, incalzato da un partner d’eccezione, Massimo Cirri.

Prende così forma un dialogo narrativo che ricostruisce la vicenda umana e professionale di Franco Basaglia, dall’esperienza goriziana fino all’apertura del manicomio di Trieste con il corteo di Marco Cavallo per le vie cittadine.

Ora la conversazione teatrale diventa un libro. Nelle pagine intense di **“(tra parentesi). La vera storia di un’impensabile liberazione.”** (2019, Edizioni Alpha Beta Verlag, Euro 12,00; pp. 152) quella “rivoluzione” impensabile prende di nuovo vita.

Gorizia 1961. Franco Basaglia entra nel manicomio di Gorizia: sarà il nuovo Direttore. Quello che vede lo disorienta e lo sconcerta: muri, reparti, porte chiuse. Massimo Cirri e Peppe Dell’Acqua raccontano un po’ di questa Storia e dei suoi mille intrecci. Lo fanno con semplicità, a volte con commozione, a volte con ironia, attraverso le tante storie incredibili di uomini e donne che hanno vissuto l’internamento, storie che hanno vissuto in prima persona.

Questi due “matti” decidono di mettere in campo la loro storia, la loro esperienza, tentando di colmare il vuoto di memoria che si è creato intorno al cambiamento più radicale mai realizzato nel nostro paese. La scommessa di Massimo e Peppe nasce dalla consapevolezza che 40 anni fa, con l’approvazione della legge 180, si è aperta la possibilità di riconoscere e incontrare l’*altro*.

Peppe Dell’Acqua: *“Quando nella primavera 2018 il direttore del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia,*

Franco Però, chiese a Massimo Cirri, a Erika Rossi e a me di raccontare in teatro Franco Basaglia pensavo scherzasse. Per più di un mese ho tenuto lontano anche il solo pensiero di una simile avventura. Erika e Massimo, invece, erano entusiasti. E così, dopo ripetute insistenze, abbiamo cominciato a riflettere su che cosa raccontare e soprattutto come raccontarlo. Bisognava raccontare la vera storia. Mi rendevo conto che narrare delle origini, della “malattia tra parentesi” e della frattura insanabile che Basaglia ha provocato nel corpo della psichiatria, portava con sé il rischio di non essere compresi. La certezza di un ‘vergognoso fallimento’, pensavamo, per farci coraggio... Invece il nostro narrare ha fatto sì che le persone, sera dopo sera, potessero finalmente appropriarsi di una storia che appartiene a tutti e che ha cambiato il destino di milioni di donne e di uomini in tutto il mondo.”

Massimo Cirri: *“Peppe Dell’Acqua è un narratore naturale. Raccontare, annodare significati, perdersi nell’infinità dei dettagli, intrecciare il prima con l’adesso gli piace e gli viene bene. Credo sia un misto tra DNA e allenamento. Credo c’entri il lavoro che ha fatto e continua a fare: ascoltare le persone, districare sofferenze, incrostazioni. Cercare il senso della questione quando se ne sta nascosto in una piega della vita o in un cantuccio del manicomio. E così con Erika Rossi, abbiamo provato a dare una forma al racconto naturale di Peppe Dell’Acqua. Quello che sgorga, fluisce, scorre veloce, fa rivoli e cascatelle deliziose. Abbiamo provato a imbottigliare Peppe Dell’Acqua. Il risultato è qui.”*

Il libro è disponibile nelle librerie e on-line sul sito della casa editrice www.edizionalphabeta.it/180 e sui principali bookstore (Feltrinelli, Amazon, IBS, Mondadori).

Merano, 27 novembre 2019

GLI AUTORI

Peppe Dell’Acqua (1947), psichiatra, ha diretto per quasi vent’anni il DSM di Trieste. Tra i promotori del Forum Salute Mentale, insegna Psichiatria sociale presso la facoltà di Psicologia dell’università di Trieste. Tra le sue più recenti pubblicazioni ricordiamo *Non ho l’arma che uccide il leone* (alphabeta, 2014). Direttore della Collana 180 – Archivio critico della Salute Mentale, nel 2014 si è aggiudicato il Premio Nonino per il suo impegno nella deistituzionalizzazione della malattia psichica.

Massimo Cirri (1958) alterna da molti anni le professioni di psicologo presso i servizi pubblici di salute mentale e di conduttore radiofonico. Nel 1997 ha ideato e realizzato la trasmissione Caterpillar, in onda su RadioRai, grazie alla quale ha ottenuto nel 2016 il Premio nazionale Cultura della Pace.

Erika Rossi (1974), regista e sceneggiatrice, ha raccontato la sua città, Trieste, attraverso storie di malattia mentale e di riscatto sociale in diversi documentari e lungometraggi, tra i quali ricordiamo *Trieste racconta Basaglia* (2012) *Il viaggio di Marco Cavallo* (2014), *Tutte le anime del mio corpo* (2017) e *La città che cura* (2018).

LA CASA EDITRICE

Edizioni Alpha Beta Verlag

Edizioni Alpha Beta Verlag è un editore di confine che opera da più di 25 anni in Alto Adige. L'attività editoriale è iniziata con la pubblicazione di materiali didattici per l'apprendimento delle lingue, saggi e ricerche scientifiche su educazione linguistica, sociolinguistica e comunicazione interculturale.

Nel caso di Collana 180, nata come una scommessa nel 2010, il confine esplorato è quello tra salute e malattia. Collana 180 è una sorta di "operazione culturale editoriale" che fornisce un valore aggiunto al lavoro della casa editrice. L'esempio di come si possa sostenere un pensiero e renderlo fruibile attraverso i libri, mantenendo uno spirito critico.

Collana 180 – Archivio critico della salute mentale

Collana 180 – Archivio critico della salute mentale delle *Edizioni Alpha Beta Verlag di Merano*, è diretta da Peppe Dell'Acqua con la collaborazione di Pier Aldo Rovatti.

La Collana è nata nel 2010 e a oggi ha pubblicato 23 titoli che, in ordini di discorso diversi ma convergenti, cercano di approfondire la conoscenza di quanto è accaduto nel nostro paese nel campo della salute mentale a partire dall'"assemblea" goriziana, al lavoro triestino, alla legge 180, alla restituzione del diritto alle persone che vivono l'esperienza del disturbo mentale, alla chiusura degli ospedali psichiatrici. Si muove intorno alla rivoluzione scientifica aperta da Franco Basaglia e al capovolgimento del paradigma medico tutto interno alle fortune del positivismo scientifico dello scorso secolo, ovvero il malato e non la malattia, le singole persone con le loro storie.

Collana 180 è nata anche con il compito di tenere viva la memoria e da qui di leggere il presente e di individuare orizzonti possibili e oggi quanto mai necessari. E' stato proprio questo, quasi 10 anni fa, a convincere Aldo Mazza, editore delle *Edizioni Alpha Beta Verlag di Merano*, Pier Aldo Rovatti e Peppe Dell'Acqua a scommettere, sull'importanza, o meglio sulla necessità, di affrontare questo tema e soprattutto sulla trasmissione di un sapere pratico che rischia sempre di finire nei luoghi comuni e nella smemoratezza, uno dei mali più atroci dei nostri tempi.

Ufficio stampa - promozione

"Collana 180 - archivio critico della salute mentale"

Studio Sandrinelli srl - Relazioni pubbliche e comunicazione

www.studiosandrinelli.com

collana180@studiosandrinelli.com

+39 040 362636

(tra parentesi)

La vera storia di un'impensabile liberazione

di Peppe Dell'Acqua, Massimo Cirri, Erika Rossi

(2019) Euro 12,00; pp 152

ISBN 978-88-7223-349-8

www.edizionalphabeta.it/180

FB/Collana180

Informazioni

Edizioni alphabeta Verlag

P.zza della Rena, 2

39012 Merano (BZ)

Tel. 0473 210650 / Fax 0473 211595

www.edizionalphabeta.it – E-mail: books@alphabeta.it