

COMUNICATO STAMPA

GOETHE-ZENTRUM TRIEST presenta i suoi incontri culturali per approfondire il tedesco e fare conversazione. Anche divertendosi!

Venerdì 22 novembre, alle 18.30 (ingresso libero) alla Casa della Musica di Trieste, il Goethe Zentrum Triest propone il concerto-conferenza "Ferruccio Busoni - tra Trieste e Berlino", con il musicista Umberto Jacopo Laureti e con l'interprete Annalisa Piersanti.

Gli appuntamenti continuano fino a maggio 2020 nei caffè e nei centri di cultura della città.

--

Otto appuntamenti che continuano fino a maggio del 2020 e che si rivolgono a chi vuole imparare e più in generale a chi ama il tedesco: queste le **attività culturali proposte dal Goethe-Zentrum Triest**, da vent'anni punto di riferimento a Trieste (e non solo). Si tratta di **incontri gratuiti di approfondimento della lingua e della cultura tedesca e appuntamenti dedicati alla conversazione ("Stammtisch")**, con lo scopo di avvicinare i giovani e in generale il pubblico adulto al tedesco, con divertimento e leggerezza nel nome della qualità. **Fino al 14 maggio 2020** si parlerà di **musica, di psicologia, di letteratura, di teatro e, perché no, di gioco e divertimento**: tanti, infatti, i temi degli incontri culturali che si terranno nei diversi caffè e luoghi di cultura cittadini (Caffè San Marco, Knulp, Caffè Torinese e Casa della Musica / Scuola di Musica 55).

Il prossimo appuntamento è atteso venerdì 22 novembre, alle 18.30, alla Casa della Musica / Scuola di Musica 55 di Trieste (via Capitelli): il Goethe-Zentrum Triest propone - a ingresso libero: "Ferruccio Busoni - tra Trieste e Berlino", concerto-conferenza con il musicista Umberto Jacopo Laureti e con l'interprete Annalisa Piersanti.

L'appuntamento intende raccontare, tra musica e parole, **la figura di Ferruccio Busoni (musicista fondamentale del panorama mitteleuropeo tra Otto e Novecento) nella sua duplice natura italo-germanica**. Il compositore (di madre triestina di origini bavaresi e padre toscano), dopo l'adolescenza trascorsa a Trieste ha fatto di Berlino la sua patria d'adozione. La doppia inclinazione di Busoni tra Italia e Germania si traduce con chiarezza nella sua produzione artistica: tesa alle avanguardie europee, la musica di Busoni vuole integrare le innovazioni con la musica antica italiana, contribuendo al cosiddetto Risorgimento Strumentale italiano. L'incontro sarà anche l'occasione per **ascoltare dal vivo alcune pagine di Busoni, Frescobaldi, Respighi, tratti dal nuovo disco "Piano Reinassance" di Laureti.**

Umberto Jacopo Laureti è un giovane pianista già affermato, che ha suonato in tutta Europa, nelle migliori sale tra cui Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro La Fenice, Royal Albert Hall di Londra...

Si è specializzato nelle migliori Accademie (il Mozarteum di Salisburgo, l'Oxford Piano Festival, l'Accademia Dino Ciani) e ha vinto il primo premio in numerosi concorsi nazionali e internazionali; nel 2013 risulta inoltre vincitore assoluto della Nuova Coppa Pianisti.

Info: www.goethezentrumtriest.it

In allegato: due ritratti del pianista Umberto Jacopo Laureti

Trieste, 18 novembre 2019

UFFICIO STAMPA

GOETHE-ZENTRUM TRIEST

Studio Sandrinelli Srl

Relazioni Pubbliche e Comunicazione

393 1968181 (Barbara Candotti) - candotti@studiosandrinelli.com

338 4543975 (Clara Giangaspero) - clara@studiosandrinelli.com