



Estaba la madre.
Omaggio alle Madri de Plaza de Majo
L'opera di Bacalov
che ricorda le vittime del regime militare argentino
in scena a Trieste Estate 2019
Piazza Verdi
9 luglio 2019, ore 21

La rappresentazione di **“Estaba La Madre – Omaggio alle madri di Plaza de Majo”**, opera di **Luis Bacalov**, su libretto di Carlos Sessano e Sergio Bardotti, regia di Isabel Russinova, preparazione musicale e vocale di Emanuela Salucci, eseguita con i giovani musicisti del Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma e del “Tartini” di Trieste, andrà in scena domani **martedì 9 luglio 2019, alle ore 21 in Piazza Verdi**, con **ingresso libero**, nell’ambito di **Trieste Estate 2019**, la rassegna di eventi e spettacoli di vario genere promossa e organizzata dal Comune di Trieste per animare le serate estive cittadine, giunta alla sua sedicesima edizione. Una produzione del Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma in collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste, Amnesty International e Ars Millennia Production, presentata nell’ambito del “Progetto “L.E.I. - Legalità Eguaglianza Identità” per la prevenzione e il contrasto alla violenza alle donne, realizzato con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento Pari Opportunità, capofila il Comune di Trieste-Assessorato alle Pari Opportunità.

“Estaba la Madre” è un’opera che ricorda le vittime del regime militare che prese il potere in Argentina nel marzo del 1976. Gli oppositori del regime venivano sequestrati e di loro non si avevano più notizie. Venivano portati in campi di concentramento e la Polizia li classificava come “Desaparecidos”. Fu grazie a un gruppo di madri delle vittime dei sequestri, “le Madri di Plaza de Mayo”, alla ricerca dei loro figli scomparsi, che il mondo conobbe gli orrori della dittatura militare. “Estaba la Madre” è uno Stabat Mater laico: la passione non della madre di Gesù ma delle madri dei desaparecidos argentini, che hanno sofferto un dolore altrettanto insopportabile. La scelta registica asseconda il carattere oratorio dell’opera e propone al pubblico la verità, la brutalità e la rappresentazione del dolore non attraverso la bellezza delle forme ma nell’essenzialità del contenuto (secondo i postulati del teatro di Brecht). Allo stesso tempo, cerca di accentuare l’implicazione universale del dramma argentino; affinché Estaba la Madre trascenda il contesto storico immediato e si converta in una specie di oratorio laico capace di riflettere il dolore di tutte le madri del mondo che hanno sofferto la perdita dei loro figli.

Aggiornamenti e informazioni su **Trieste Estate 2019**: www.triestestate.it e www.triestecultura.it.
Social: www.facebook.com/ComunediTrieste e www.twitter.com/ComunediTrieste. #Triestestate2019

Prossimi Appuntamenti di Trieste Estate 2019

Mercoledì 10 luglio 2019, ore 21, Castello di San Giusto/Bastione Rotondo: **A.R. Kugy. Rumori di guerra ed echi di pace**

Mercoledì 10 luglio 2019, ore 21, Piazza Verdi: **“Zaigraj, zapevaj”**.
Concerto di musica tradizionale serba

Trieste Estate 2019 è promossa e organizzata dal Comune di Trieste, con il contributo della Fondazione CRTrieste e il sostegno di Trieste Trasporti.

Ufficio stampa Trieste Estate 2019

Studio Sandrinelli Srl -Relazioni Pubbliche e Comunicazione

dott. Michele Da Col: mobile +39-340-3356400 - email: dacol@studiosandrinelli.com