



COMUNICATO STAMPA

**“PRIMAVERA MUSICALE”: BELLA STAGIONE
IN MUSICA DELLA FONDAZIONE
SANTA CECILIA DI PORTOGRUARO.
PROSEGUE L’ORGANIZZAZIONE
DEL FESTIVAL DI MUSICA**

"Primavera musicale": sette appuntamenti a partire da questo sabato 6 aprile, fino giugno. Si lavora anche per il Festival che nel 2019 sarà dedicato a "Il Paradigma Romantico"

Si apre in musica la Primavera della Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro, in attesa del tradizionale Festival di Musica, il cui programma 2019 è già in cantiere.

Sabato 6 aprile, alle 18.00, il Foyer della Magnolia della Fondazione ospiterà infatti il primo appuntamento (a ingresso libero) della "**Primavera Musicale**", sette concerti da aprile a giugno proposti da Fondazione, Città di Portogruaro e Città Metropolitana di Venezia, che vedranno come protagonisti gli allievi della Scuola di Musica di Santa Cecilia di Portogruaro, gli allievi di altre scuole musicali con cui la Fondazione è in rete e l'Orchestra di Fiati della Fondazione Musicale Santa Cecilia.

A dare vita all'appuntamento di sabato 6 aprile saranno allievi delle classi di canto, chitarra e pianoforte della Scuola di Musica Santa Cecilia di Portogruaro: Alessandro Nicodemo (classe di chitarra del M° Livio Marcorin) proporrà *Fandango op. 73* di Ferdinando Carulli, *Sons de carrilhoes* di João Pernambuco e *El negrito* di Antonio Lauro, mentre Greta Pitteri (soprano) e Lucia Busetto (mezzosoprano), della classe di canto del M° Francesca Paola Geretto si esibiranno in *Pei campi* di Marco Enrico Bossi e *Barcarole da I racconti di Hoffmann* di Jacques Offenbach. Sarà poi la volta di Illaria Marcon, della classe del M° Marina Baudoux, che al pianoforte eseguirà l'*Adagio sostenuto* dalla *Sonata op. 27 n. 2* di Ludwig van Beethoven, lo *Studio op. 25 n. 2* di Fryderyk Chopin, lo "*Slancio*" dai *Pezzi fantastici op. 12* di Robert Schumann e *Toccata* di Aram Khachaturian. A chiudere il programma, le *Danze Polovesiane* di Aleksandr Borodin e le *Danze ungheresi* di Johannes Brahms -Viardot, interpretate nuovamente da Pitteri e Busetto.

Prossimi appuntamenti di aprile: sabato 13 alle 18.00 sempre al Foyer, con il Duo d'arpe e l'Ensemble di clarinetti della Scuola di Musica Santa Cecilia, **domenica 14 alle 17.00** al Teatro Comunale Luigi Russolo con "Viaggi nel tempo", saggio di fine anno degli allievi della Scuola di Musica e di Teatro della Fondazione Musicale Santa Cecilia (ingresso con biglietto), e **sabato 27 alle 18.00** nuovamente al Foyer della Magnolia con il gemellaggio musicale tra gli allievi della Scuola di Musica di Portogruaro e quelli della Scuola Comunale di Musica di Latisana.

A maggio la "Primavera Musicale" vedrà due appuntamenti: **sabato 11 alle 18.00** al Foyer della Magnolia con i gruppi di musica d'insieme della Scuola di Musica Santa Cecilia a cura del maestro Roberto Rossetti, e **sabato 18 alle 21.00** al Teatro Comunale Russolo, in occasione del 25° anniversario dell'Associazione "In famiglia" di Portogruaro, con il concerto dell'Orchestra di fiati della Fondazione Musicale Santa Cecilia diretta dal M° Mauro Valente, che sarà poi protagonista anche **dell'ultimo evento, domenica 2 giugno alle 11.00 in Piazzetta Pescheria, per la 73° Festa della Repubblica Italiana**.

Con questi appuntamenti la Fondazione, attraverso le sue singole componenti, è presente lungo tutto il corso dell'anno nella programmazione delle attività culturali della città di Portogruaro.

Accanto ai concerti, è poi in programma anche la serie di eventi a ingresso libero **"Fenice Metropolitana"**, nell'ambito del progetto di diffusione della cultura musicale e concertistica a cura della Fondazione Teatro La Fenice e della Città Metropolitana di Venezia.

Primo appuntamento a Portogruaro, **mercoledì 10 aprile alle 20.30** nel Foyer della Magnolia della Fondazione con la conferenza- ascolto guidato "Aspetti inediti di uno dei capolavori più popolari di ogni tempo, Norma di Vincenzo Bellini", a cura di Mario Merigo. Prossimi appuntamenti, **mercoledì 17 aprile alle 20.30** sempre nel Foyer con l'Opera Video "Norma" di Vincenzo Bellini, e **sabato 4 maggio alle 17.00** nella sala consiliare del municipio con il concerto pianistico di Elena Nefedova (musiche di Chopin, De Falla, Haydn, Schumann).

A fianco dell'attività concertistica primaverile prosegue la preparazione del **37esima edizione del Festival Internazionale di Musica di Portogruaro, che quest'anno sarà dedicato a "Il paradigma romantico": dal 20 agosto al 18 settembre 2019** un viaggio nella musica da camera – con recital pianistici, interventi orchestrali, cori – per indagare la figura del compositore tedesco Schumann, della moglie Clara e del mondo musicale che si è formato attorno a questa prestigiosa coppia di artisti. Il Festival sarà preceduto da una serie di spettacoli già a partire da fine luglio.

A fianco del Festival si terranno le **Masterclass internazionali**, tenute dagli stessi concertisti che si esibiranno anche nel corso della rassegna, che portano ogni anno a Portogruaro allievi da tutto il mondo. Il 2019 vedrà l'arrivo di nuovi nomi di prestigio del panorama musicale, la reintroduzione degli strumenti a fiato, sia in ambito solistico che cameristico.

Portogruaro, 3 aprile 2019

Ufficio Stampa - Festival di Portogruaro

Studio Sandrinelli srl

Relazioni Pubbliche e Comunicazione

Barbara Candotti, cell. 393 1968181, candotti@studiosandrinelli.com

Elena Orsi, cell. 3482935606 press@studiosandrinelli.com