



Trieste Estate

Na valovih - In onda

Un'anteprima esclusiva, nata dalla collaborazione tra Teatro Stabile Sloveno, ŠKUC gledališče, il Cankarjev dom di Ljubljana ed il Festival estivo del Litorale a Trieste Estate 2019

Castello di San Giusto / Bastione Rotondo

13 luglio 2019, ore 21

Na valovih - In onda è un'anteprima esclusiva della nuova stagione del **Teatro Stabile Sloveno** che debutta **sabato 13 luglio 2019, alle ore 21 al Bastione Rotondo del Castello di San Giusto**, con ingresso libero, nell'ambito di **Trieste Estate 2019**, la rassegna di eventi e spettacoli di vario genere promossa e organizzata dal Comune di Trieste per animare le serate estive cittadine, giunta alla sua sedicesima edizione.

Si tratta della **prima assoluta** di un'inedita coproduzione tra **Teatro Stabile Sloveno, ŠKUC gledališče** e in collaborazione con il **Cankarjev dom di Ljubljana dello spettacolo firmato dall'autrice e celebre attrice slovena Saša Pavček**, che parla di una donna, una diva dell'opera, interpretata dall'attrice Barbara Cerar, che per diversi anni ha fatto parte della compagnia stabile del TSS, e che vede la **regia di Alen Jelen**, che ha affrontato per la prima volta questo testo nel 2007, quando lo ha diretto in forma di dramma radiofonico con protagonista la stessa autrice, ottenendo il premio »UNESCO – Pace ed amicizia tra i popoli« al Festival internazionale di Esfahan in Iran. **Na valovih - In onda a Trieste Estate 2019** si presenta in una versione rinnovata e modificata dalla stessa autrice per questa occasione. **Coprotagonista di questo spettacolo** che si svolge, come suggerisce il titolo, in uno studio radiofonico, è l'attore **Jurij Drevenšek** nel ruolo del Giornalista.

La vicenda si svolge in uno studio di Radio Lubiana, dove un giornalista precario ospita una diva della lirica. L'intervista assume un carattere ironico e provocatorio e viene trasmessa anche nel web per dare visibilità al concerto. Quando però le maschere cadono, affiorano quesiti relativi alla responsabilità dell'artista in un mondo dove soffiano sempre più forte i venti di guerra, dove aumentano i conflitti e montano i nazionalismi e i sentimenti xenofobi. La diva MM è egocentrica, come tutte le dive, ma tra l'on e l'off dei microfoni rivela l'ipocrisia della sua immagine pubblica. Il dialogo ruota attorno alle esigenze del mercato, che occorre accettare per fare carriera, agli ideali, utili come propaganda più che come reale convinzione, al mondo globalizzato dove la piccola Slovenia diventa una nicchia minoritaria, non da ultimo attorno alla società dell'immagine perfetta e della necessità di verificare sempre il numero di like. Ma il dialogo, sempre più teso, rivela molto di più, ovvero i rapporti personali tra i due e la fragilità della diva che diventa oggetto di manipolazione mediatica.

Lo spettacolo, in lingua slovena con soprattitoli in italiano, è a **ingresso libero** e vede, per la prima volta in assoluto, **la collaborazione con il Festival estivo del Litorale**, nello spirito di collaborazione internazionale transfrontaliera tra due importanti realtà culturali che rendono più magica l'estate sulle coste dell'Alto Adriatico. **In caso di maltempo** lo spettacolo avrà luogo al **Ridotto del Teatro Stabile Sloveno** in via Petronio 4, Trieste.

Aggiornamenti e informazioni su **Trieste Estate 2019**: www.triestestate.it e www.triestecultura.it.
Social: www.facebook.com/ComunediTriaeste e www.twitter.com/ComunediTriaeste. #Triestestate2019

Trieste Estate 2019 è promossa e organizzata dal Comune di Trieste, con il contributo della Fondazione CRTrieste e il sostegno di Trieste Trasporti.

--

Ufficio stampa Trieste Estate 2019

Studio Sandrinelli Srl -Relazioni Pubbliche e Comunicazione

dott. Michele Da Col: mobile +39-340-3356400 - email: dacol@studiosandrinelli.com