

## COMUNICATO STAMPA

### FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DI PORTOGRUARO 37.a EDIZIONE - II PARADIGMA ROMANTICO 20 agosto - 18 settembre 2019

**Giovedì 22 agosto**  
**ore 21.00 – Cattedrale di Caorle**  
**ARMONIOSA**

un violino, un piccolo violoncello a 5 corde, un violoncello, un clavicembalo e un organo  
prestati alla ricerca dell'*Estro* vivaldiano

Sempre **alle 21**, nella Chiesa Parrocchiale di Bagnara di Gruario: **CLARTET**, un quartetto  
di clarinetti alle prese con brani originali e trascrizioni del repertorio contemporaneo.

**Alle 18**, alla Sala Consiliare del Municipio di Portogruaro  
il secondo Concerto degli Studenti delle Masterclass

*Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero*

Nella bellissima cattedrale di Caorle - tra stile romanico e bizantino - è ospitato l'atteso concerto  
dell'ensemble **Armoniosa**, **giovedì 22 agosto, alle 21 (ingresso libero)**.

In programma i cinque solisti presentano il nuovo lavoro prodotto da RedDress e distribuito da Sony Music e  
Naxos, dedicato ai 12 Concerti op. 3 *L'Estro Armonico* di Antonio Vivaldi, nelle trascrizioni di Michele  
Barchi, cembalista del quartetto.

**Armoniosa** è composto da **Francesco Cerrato al violino, Stefano Cerrato al piccolo violoncello a 5  
corde, Marco Demaria al violoncello di continuo, Michele Barchi al clavicembalo e Daniele Ferretti  
all'organo.**

Del nuovo lavoro i cinque solisti eseguono al Festival **il secondo, l'ottavo e il dodicesimo numero** dei  
**Concerti** che Barchi ha trascritto, con un pregevole e originale gioco timbrico, per tastiere soliste  
accompagnate da un piccolo ensemble da camera. Ad affiancare gli estratti del monumento vivaldiano alcuni  
brani di **Biber** e **Bach**.

Il titolo della grande opera di Vivaldi *L'Estro Armonico* sintetizza in due parole la poetica dell'autore  
veneziano ed è basata sulla opposizione dialettica di «estro» (l'imprevedibile, la fantasia creativa soggettiva e  
individuale creativa) e «armonia» (la norma razionale e oggettiva delle regole compositive).

**Michele Barchi**, a partire dalle trascrizioni storiche per tastiere (clavicembalo o organo) di questi capolavori  
effettuate da grandi autori coevi di Vivaldi, ha restituito alcune pagine invero molto interessanti, utilizzando  
l'ensemble di *Armoniosa* per accompagnare la tastiera solista con il "Tutti" orchestrale previsto dalla  
partitura originale.

**Sempre alle 21 di giovedì 22 agosto, nella Chiesa Parrocchiale di Bagnara di Gruario** (ingresso libero) si  
esibisce anche l'originalissimo **Clartet**, quartetto di soli clarinetti composto da **Francesco Cristante**

**(clarinetto soprano, clarinetto piccolo), Federico Navone (clarinetto soprano), Giacomo Cozzi (clarinetto soprano), Leonardo Gasparotto (clarinetto soprano, clarinetto basso).**

I quattro giovani e brillanti musicisti si sono formati nel pordenonese e hanno poi proseguito gli studi a Udine (Conservatorio) con Davide Teodoro. Al Festival sanciscono il gradito ritorno degli strumenti a fiato e affrontano un repertorio totalmente contemporaneo, con musiche di **Leonard Bernstein, Claude Debussy, Elliott Carter, Bela Kovaks, Manuel de Falla, Astor Piazzolla e del francese Guillaume Connesson (classe 1970)**: alcune pagine sono appositamente scritte per l'organico di clarinetti, altre sono il risultato di trascrizioni, alcune delle quali firmate degli stessi componenti del Quartetto.

**E ancora giovedì 22 agosto, alle ore 18, nella Sala Consiliare del Municipio di Portogruaro con ingresso libero**, il Festival di Portogruaro presenta il secondo appuntamento dedicato ai giovani, con il **Concerto degli studenti delle masterclass con musiche di autori vari** (ingresso libero). Cuore pulsante del Festival, le **masterclass** sono tenute da docenti di caratura internazionale e portano nella cittadina Veneta centinaia giovani musicisti da tutto il mondo che qui vengono a formarsi.

Il Festival internazionale di musica di Portogruaro è realizzato **in collaborazione con Città di Portogruaro, Città metropolitana di Venezia, Regione Veneto, grazie al contributo dei main sponsor Santa Margherita - Gruppo Vinicolo, Adriatico2 e Intrapresa srl, da anni vicini al Festival e che con il loro fondamentale apporto permettono la realizzazione della manifestazione**, assieme agli altri sponsor Generali - Agenzia di Portogruaro San Nicolò, LTA Livenza Tagliamento Acque, Asvo (insieme per l'ambiente), Alysen, Iop Group e agli sponsor tecnici Fondazione Collegio Marconi, Fazioli Pianoforti, FAI - Fondo Ambiente Italiano e ai numerosi altri sostenitori, privati e imprese, che anche quest'anno partecipano alla crescita della manifestazione.

Info e programma: [www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)

Portogruaro, 20 agosto 2019

---

#### **Informazioni**

##### **Fondazione Musicale Santa Cecilia**

Corso Martiri della Libertà 14, 30026 Portogruaro (VE)

Tel. (+39) 0421 270069 – Fax (+39) 0421 273878 - E-mail: [info@festivalportogruaro.it](mailto:info@festivalportogruaro.it)

##### **Ufficio Stampa - Festival di Portogruaro**

##### **Studio Sandrinelli srl**

##### **Relazioni Pubbliche e Comunicazione**

Barbara Candotti, cell. 393 1968181, [candotti@studiosandrinelli.com](mailto:candotti@studiosandrinelli.com)

Clara Giangaspero, cell. 338 4543975, [festivaldimusicaportogruaro@gmail.com](mailto:festivaldimusicaportogruaro@gmail.com)