



Bill Lee + The Rideouts

Primo spettacolo musicale della rassegna “Hot in the City”

parte del programma Trieste Estate 2019

Bastione Rotondo / Castello di San Giusto

28 giugno 2019, ore 21

Bill Lee + The Rideouts è il titolo del primo spettacolo musicale della rassegna musicale **“Hot in the city”**, curata da **Good Vibrations Entertainment Srl con la direzione artistica di Trieste is Rock, che si terrà venerdì 28 giugno 2019 alle ore 21 al Bastione Rotondo del Castello di San Giusto**, con ingresso libero, nell’ambito di **Trieste Estate 2019**, la rassegna di eventi e spettacoli di vario genere promossa e organizzata dal Comune di Trieste per animare le serate estive cittadine, giunta alla sua sedicesima edizione.

“Hot in the city” prevede complessivamente nove concerti che abbracciano il rock in tutte le sue sfumature: da quello cantautorale di Angelo Branduardi all’indie folk dell’inglese Ben Ottewell (leader dei Gomez), dal blues rurale dei Superdownhome all’omaggio a Woodstock di Love Caravan con Anthony Basso passando per i talenti locali (Bill Lee, The Rideouts, Fiore, Ivo Tull Trio, Sinheresy, 6 Pence, Acqua e Sale).

Bill Lee Curtis, cantante rock e chitarrista triestino classe '89, con un passato in alcune band locali, porterà sul palco le atmosfere del rock americano (soprattutto quello “tormentato” tipico degli anni '90), che ha da sempre nel cuore, ma che ha rielaborato nel suo progetto di EP solista con brani inediti da lui composti, in cui sono emersi colori più vivi, come quelli del Carso in una giornata di sole. Ad accompagnarlo Paolo Galimberti alla chitarra classica/acustica, Christian Leale alle percussioni e Kevin Reginald Cooke al basso.

The Rideouts è un gruppo, fondato da Massimiliano Scherbi nel 2003 durante la sua permanenza a Liverpool, con all’attivo già 4 tra album ed Ep. L’attuale formazione vede, oltre a Massimiliano Scherbi, Michela Grilli alla voce e cori, Marco Corsi alla tastiera, chitarre e voce, Gianpiero de Candia al basso e Federico Gullo alla batteria. Le sonorità del gruppo richiamano quelle della musica anglo-americana degli anni '60, dal pop al rock, dal blues al garage rock senza dimenticare un pizzico di psichedelia. The Beatles, Hendrix, Cream, Led Zeppelin sono le principali influenze. Il concerto a San Giusto sarà l’occasione per festeggiare il decennale dell’uscita del primo album, «The storm after the calm» e le recenti firme dei contratti di editoria, con la giapponese Shinko Entertainment e l’inglese Supreme Songs Ltd e di distribuzione con l’inglese Plastic Head.

Aggiornamenti e informazioni su **Trieste Estate 2019**: www.triestestate.it e www.triestecultura.it.

Social: www.facebook.com/ComunediTrieste e www.twitter.com/ComunediTrieste. #Triestestate2019

Prossimi Appuntamenti di Trieste Estate 2019

sabato 29 giugno 2019, ore 21, Castello di San Giusto/Bastione Rotondo: **Gino D’Eliso & Friends**

sabato 29 giugno 2019, ore 21.30, Piazza Verdi: **ShorTS International Film Festival**

Trieste Estate 2019 è promossa e organizzata dal Comune di Trieste, con il contributo della Fondazione CRTrieste e il sostegno di Trieste Trasporti.

--

Ufficio stampa Trieste Estate 2019

Studio Sandrinelli Srl -Relazioni Pubbliche e Comunicazione

dott. Michele Da Col: mobile +39-340-3356400 - email: dacol@studiosandrinelli.com