



Troppo Triestini **(Quante storie per una città)** **Omaggio a Michael Jackson**

Lunedì 29 luglio 2019
Castello di San Giusto / Cortile delle Milizie, ore 21

Troppo Triestini (Quante storie per una città) va in scena **lunedì 29 luglio, alle 21 nel Cortile delle Milizie del Castello di San Giusto**, nell'ambito di **Trieste Estate 2019**, la rassegna di eventi e spettacoli di vario genere promossa e organizzata dal Comune di Trieste per animare le serate estive cittadine, giunta alla sua sedicesima edizione. Allo spettacolo si accede con biglietto, che si può acquistare **in prevendita al Ticket Point e la sera del concerto presso il Castello con apertura botteghino un'ora prima dell'inizio**.

Troppo Triestini - **curato dall'Associazione Musica Libera** - viene proposto in questa occasione per la prima volta nella nuova versione estesa e rivista. Lo spettacolo ha esordito con successo sul palcoscenico del Teatro San Giovanni di Trieste tre anni fa. *Troppo Triestini* ha avuto già nove repliche (quasi tutte sold out) ed è stato visto da più di duemila spettatori. Tra le novità più rilevanti ci sono dei nuovi personaggi e la presenza sul palco **dei Maniax**, che accompagneranno le canzoni eseguite rigorosamente dal vivo **da Maxino**.

Sei passeggeri su un metaforico autobus, guidato da un artista-autista in cerca d'ispirazione, si alternano a raccontare la loro Trieste, ripercorrendo la storia recente della città (dalla fine dell'Impero austro-ungarico agli anni Settanta) e dandone una particolare visione, molto soggettiva e spesso deformata. *Troppo Triestini* è una sorta di **cabaret intelligente, un modo leggero e ironico di parlare di storia e delle diverse anime di Trieste**.

Sul palco i protagonisti (tutti interpretati da un camaleontico **Flavio Furian**) salgono sul bus per raccontare le loro storie al conducente-cantore (Maxino), offrendo al pubblico un puzzle di vicende, opinioni e manie legate al loro personale modo di vivere la città e la sua storia, un mosaico di racconti dove ogni tessera s'incastra nell'altra, restituendoci un affascinante e multiforme affresco di Trieste.

Il testo scava nelle innumerevoli storie che le diverse componenti della città si tramandano da anni, storie piene di miti, mistificazioni e rimozioni. L'intento è di trovare una narrazione condivisa, pacificatrice, limpida del passato cittadino, che faccia piazza pulita dall'uso propagandistico e deformato della storia del Novecento triestino.

Il conducente Maxino commenta con una serie di irresistibili canzoni (composte per l'occasione ed eseguite dal vivo) le testimonianze dei sei troppo triestini, mentre tenta di comporre una canzone che colga l'essenza della città, "una canzone popolare ma colta, una via di mezzo tra Guccini e Riki Malva...", tanto per chiarire che Troppo Triestini, nonostante gli argomenti trattati, non si prende mai troppo sul serio.

Franz è un nostalgico asburgico che rimpiange una Trieste da sogno, forse mai esistita; Ciano si esalta con piglio futurista per la modernità e la virilità della città nel Ventennio, mentre il professore Mirko ci racconta gli anni del fascismo dal punto di vista della comunità slovena. Stelio invece brama un'indipendenza velleitaria e cialtrona inseguendo il mito del Territorio Libero di Trieste; l'esule Vinicio racconta l'esodo visto dagli occhi di un umile e candido contadino istriano. A questi si aggiunge Ruggero, il nuovo personaggio, che rappresenta l'intraprendente jeansinaro meridionale, intento a raccontarci l'ascesa e la caduta del grande bazar di Ponte Rosso, tra gli anni del boom economico e la crisi dei Settanta. Infine c'è Maxino, l'autista-artista impegnato a comporre una canzone "pregna di triestinità", testimone dei racconti dei suoi variegati passeggeri.

Ulteriori info:

Trieste Estate



<https://www.paolopascutto.it/troppo-triestini/>

Aggiornamenti e informazioni su **Trieste Estate 2019**: www.triestestate.it e www.triestecultura.it.
Social: www.facebook.com/ComunediTrieste e www.twitter.com/ComunediTrieste. #Triestestate2019

Prossimi Appuntamenti di Trieste Estate 2019

Martedì 30 luglio 2019, ore 20, Piazzale Rosmini: **Caravanserraglio Film + Musica + Bachibaflax**

Martedì 30 luglio 2019, ore 21, Piazza Verdi: **Love Caravan feat. Anthony Basso**

Martedì 30 luglio 2019, ore 21, Castello di San Giusto / Cortile delle Milizie: **Rock e dintorni**
ANNULLATO!!

Martedì 30 luglio 2019, ore 21, Polo Giovani Toti: **Histoire du Soldat ANNULLATO!!**

Trieste Estate2019 è promossa e organizzata dal Comune di Trieste, con il contributo della Fondazione CRTrieste e il sostegno di Trieste Trasporti.

Ufficio stampa Trieste Estate 2019

Studio Sandrinelli Srl - Relazioni Pubbliche e Comunicazione

dott. Michele Da Col: mobile +39-340-3356400 - email: dacol@studiosandrinelli.com

Clara Giangaspero: mobile +39-338-4543975 - email studiostandrinelli@gmail.com