



Superdownhome - Opening: Ivo Tull Trio
Spettacolo musicale della rassegna "Hot in the City"
parte del programma Trieste Estate 2019
Piazza Verdi
Mercoledì 24 luglio 2019, ore 21

Il **Superdownhome**, duo nato nel giugno del 2016 composto da Henry Sauda (voce, cigar box, diddley bow) e Beppe Facchetti (grancassa, rullante, sock cymbal e crash), sono i protagonisti del quarto spettacolo della rassegna musicale **"Hot in the city"**, curata da **Good Vibrations Entertainment Srl con la direzione artistica di Trieste is Rock, che si terrà mercoledì 24 luglio 2019 alle ore 21 in Piazza Verdi**, con ingresso libero, nell'ambito di **Trieste Estate 2019**, la rassegna di eventi e spettacoli di vario genere promossa e organizzata dal Comune di Trieste per animare le serate estive cittadine, giunta alla sua sedicesima edizione. L'opening act vedrà sul palco **Ivo Tull Trio**.

Henry Sauda, ex cantante e chitarrista dei Granny Says e dei The Scotch, e **Beppe Facchetti**, ex batterista dei Cozmic Mojo di Elizabeth Lee, di Louisiana Red, Rudy Rotta e Slick Steve & The Gangsters, decidono di formare un duo legato alle tradizioni del country blues, ma proiettato anche verso spazi personali e contaminati da rock'n'roll, country, folk e punk. Ispirati da Seasick Steve, decidono di usare strumenti come cigar box e diddley bow; mentre da Scott H. Biram, adottano l'approccio minimal e il mix tra umore morbido e selvaggio. I due trascorrono buona parte dell'estate/autunno dell'anno in cui si sono conosciuti a sperimentare, cercando un suono preciso e registrando materiale originale. Ad aprile 2017 esce il loro primo ep omonimo coprodotto con Marco Franzoni e registrato al Bluefemme Stereorec di Montirone. Tra i tanti concerti del 2017, Narcao Blues - Soundtracks Festival - Lido Blues - Lontano Da Festival e due prestigiose inaugurazioni (Fiamene Festival 2017 - Opening act per Doyle Bramhall Jr e Soiano Blues Festival - Opening act per Andy J. Forest). Nell'ottobre 2017 entrano in studio per registrare «Twenty-Four Days», di nuovo con Marco Franzoni come co-produttore e ancora al Bluefemme Stereorec. L'album presenta anche il contributo di Popa Chubby che, dopo aver ascoltato il materiale del duo e apprezzato il suono, ha accettato di collaborare su due tracce, è uscito per Slang Records e digitalmente per Warner Italia. Nel febbraio 2018 il duo ha aperto sei degli otto concerti del tour italiano di Popa Chubby. Ad aprile hanno aperto per i Bud Spencer Blues Explosion e a giugno per Fantastic Negro.

Ivo Tull Trio, gruppo formatosi nel 2014, vede **Giulio Roselli** alla batteria, **Alessandro Leonzini** al basso e **Ivo Tull** ai testi, alle chitarre e voce, propone una sua visione di blues transfrontaliero con testi in sloveno. Musica intensa e sfacciata, ma anche delicata e poetica, suonata con chitarre artigianali costruite da Ivo stesso utilizzando una teglia di alluminio e legno di riciclo, "cigar box guitars" e padelle per dare a questa musica sonorità di altri tempi.

Aggiornamenti e informazioni su **Trieste Estate 2019**: www.triestestate.it e www.triestecultura.it.
Social: www.facebook.com/ComunediTrieste e www.twitter.com/ComunediTrieste. #Triestestate2019

Prossimi Appuntamenti di Trieste Estate 2019

Giovedì 25 luglio 2019, ore 18, Cortile delle Milizie/Castello di San Giusto: **CXG - Concerto per Gabriele**

Giovedì 25 luglio 2019, ore 18.30, Polo Giovani Toti: **D - Edizione straordinaria per Trieste Estate Giovani**

Giovedì 25 luglio 2019, ore 21, Piazza Verdi: **Sinheresy per Hot in the city**

Trieste Estate 2019 è promossa e organizzata dal Comune di Trieste, con il contributo della Fondazione CRTrieste e il sostegno di Trieste Trasporti.

--

Ufficio stampa Trieste Estate 2019

Studio Sandrinelli Srl - Relazioni Pubbliche e Comunicazione

dott. Michele Da Col: mobile +39-340-3356400 - email: dacol@studiosandrinelli.com

Clara Giangaspero: mobile +39-338-4543975 - email studiosandrinelli@gmail.com