



Orchestra VU-Orchestra di Amsterdam **Musiche di Ljadov, Khachaturian e Rachmaninov**

Castello di San Giusto / Cortile delle Milizie
21 luglio 2019, ore 21

La VU-Orchestra di Amsterdam va in scena **domenica 21 luglio sul Piazzale delle Milizie del Castello di San Giusto (ingresso libero)** e propone **Il lago incantato (Lyadov), i Pezzi della Suite Spartacus (Katchaturian) e la Secondo Sinfonia in mi di Rachmaninov**. La performance si svolge nell'ambito di **Trieste Estate 2019**, la rassegna di eventi e spettacoli di vario genere promossa e organizzata dal Comune di Trieste per animare le serate estive cittadine, giunta alla sua sedicesima edizione.

Il concerto è a cura di **Vu Orkest Amsterdam**.

La VU-Orchestra fu fondata da Berthe Smit nel 1962 come un'orchestra studentesca della Libera Università di Amsterdam ed è oggi un'associazione indipendente. **Otto Klap** è stato il primo direttore dell'orchestra, seguito da Daan Admiraal che ha diretto l'orchestra per un periodo di ben 44 anni. Attualmente i musicisti della VU-Orchestra sono guidati dal direttore Joost Smeets. La grande dedizione sia dei membri sia del direttivo ha permesso a quello che era iniziato come una modesta orchestra da camera, di espandersi e di diventare un'orchestra sinfonica completa. L'enorme forza e dedizione di membri e direttori ha fatto sì che la VU-Orchestra sia diventata una delle più grandi e ambiziose orchestre studentesche dei Paesi Bassi. In particolare, il repertorio distinto composto principalmente da musica tardo romantica e degli anni venti secolo caratterizza l'orchestra. È stata la prima orchestra studentesca ad aver eseguito grandi opere come il *Sacre du Printemps* e le sinfonie di Strauss e Mahler.

Il repertorio della serata è oltremodo affascinante e impegnativo: **Il lago incantato di Lyadov** è la rappresentazione di un lago alla luce lunare: "Quanto è pittoresco, è chiaro, la moltitudine di stelle che si libra sui misteri del profondo. Ma soprattutto niente inviti e lamentele; solo natura - fredda, malevola e fantastica come una fiaba. Bisogna sentire il cambiamento dei colori, il chiaroscuro, l'immobilità incessantemente variabile e l'apparente immobilità" dice lo stesso autore. **La Suite Spartacus di Khachaturian** - allegoria storico sociale - si basa sulle imprese di Spartacus, il capo della rivolta degli schiavi contro i Romani. La storia è evidentemente un richiamo alla rivoluzione d'ottobre del 1917, in cui i cittadini russi (gli schiavi) presero il potere e governarono il regno dello zar (i Romani).

La **Seconda Sinfonia di Rachmaninov** è tra le più note pagine del compositore: apre in tono elegiaco, per proseguire melanconicamente nell'Adagio, e terminare con l'entusiasmo della gloria tutta teatrale ammantata di grottesca ironia, tipica della poetica russa.

Aggiornamenti e informazioni su **Trieste Estate 2019**: www.triestestate.it e www.triestecultura.it.

Social: www.facebook.com/ComunediTriaeste e www.twitter.com/ComunediTriaeste. #Triestestate2019

Prossimi Appuntamenti di Trieste Estate 2019

Lunedì 22 luglio 2019, ore 21, Polo Giovani Toti: **Quartetto incompiuto - Estate Giovani**

Lunedì 22 luglio 2019, ore 21 Castello di San Giusto/Cortile delle Milizie: **Macete Show - Hot in the city**

Lunedì 22 luglio 2019, ore 21, Piazza Verdi: **Atmosfere d'Avanspettacolo - Puglia club Trieste**

Trieste Estate 2019 è promossa e organizzata dal Comune di Trieste, con il contributo della Fondazione CRTrieste e il sostegno di Trieste Trasporti.

triestestate.it



Trieste Estate

--
Ufficio stampa *Trieste Estate 2019*

Studio Sandrinelli Srl -Relazioni Pubbliche e Comunicazione

dott. Michele Da Col: mobile +39-340-3356400 - email: dacol@studiosandrinelli.com

Clara Giangaspero: mobile +39-338-4543975 - email: studiosandrinelli@gmail.com