



COMUNICATO STAMPA

**FESTIVAL DI MUSICA DI PORTOGRUARO. 37<sup>^</sup> EDIZIONE  
(20 AGOSTO - 18 SETTEMBRE 2019)**

**Aspettando  
il Festival**  
20 - 26 luglio



**DA SABATO 20 A VENERDÌ 26 LUGLIO 2019  
CINQUE CONCERTI DI ANTICIPAZIONE NEL TERRITORIO DEL PORTOGRUARESE  
(INGRESSO LIBERO)**

*Portogruaro, 1 luglio 2019* - **Il Festival di Musica di Portogruaro della Fondazione Musicale Santa Cecilia arriva nel 2019 alla sua 37esima edizione** e si svolge, come sempre, tra fine agosto e settembre: **quest'anno cinque concerti, tutti a ingresso libero, sono anticipati a luglio, tra sabato 20 e venerdì 26, in varie località del portogruarese, sempre con inizio alle ore 21.**

L'edizione 2019 è focalizzata sul **tema del “paradigma romantico”** - Mendelssohn, Brahms, i coniugi Schumann e molte altre geniali firme del XIX secolo sono tra i principali autori trattati - e la riflessione non può trascurare la personalità di Beethoven, che del romanticismo musicale fu precursore.

Fedele alla propria vocazione formativa, e a quella divulgativa, il Festival di Musica di Portogruaro presenta quest'anno una **enorme varietà di opere, di autori, strumenti e organici** (dall'organo, al coro, agli strumenti a fiato che tornano protagonisti dopo alcuni anni di assenza) e ospita numerosi giovani concertisti impegnati nei “laboratori di musica da camera”: gli ensemble degli allievi, unitamente ai docenti delle masterclass indette dall'Accademia, sono chiamati come protagonisti dei concerti del festival.

Il Festival tutto - comprese queste prime anticipazioni - coniuga **la diffusione della cultura**

**musicale alla valorizzazione del contesto culturale e turistico del territorio di Portogruaro** e di tutta la zona afferente, per un'esperienza quanto più completa ed emozionante.

I concerti di "Aspettando il Festival" iniziano **sabato 20 luglio, nella Chiesa di San Zenone di Portogruaro**, dove **Beppino Delle Vedove** - organista e docente, grande cultore dell'arte organaria - affronta un vasto repertorio, facendo risaltare le importanti potenzialità dell'organo (costruito sull'esempio degli organi tedeschi del Settecento) da poco restituito alla cittadinanza dopo importanti lavori di restauro cui lo stesso Delle Vedove ha contribuito grazie alle sue importanti competenze.

**Lunedì 22 luglio, nella Chiesa di San Martino di Pradipozzo di Portogruaro** è la volta di un programma particolarmente ricercato e interessante, con brani di rara esecuzione, ideale continuazione della forma del Lied tipicamente romantico. Il repertorio, infatti, è **interamente vocale e protagonista è il Vocalia Ensemble: Francesca Paola Geretto** - soprano lirico, riconosciuta in tutta Europa - dirige il coro ed è soprano solista; **Lucio Golino** - attualmente Maestro del coro alla Wiener Staatsoper - è direttore dell'ensemble.

**Martedì 23 luglio**, il festival si sposta nell'**Abbazia di Summaga di Portogruaro** dove il **Quartetto Werther** (Misia Jannoni Sebastianini, violino - Martina Santarone, viola - Simone Chiominto, violoncello - Antonino Fiumara, pianoforte) si impegna in due veri "cavalli di battaglia" del Romanticismo più alto: il *Quartetto* per pianoforte n. 3 in do minore, op. 60 di Brahms e il *Quartetto* per pianoforte in mi bemolle maggiore, op. 47 di Schumann.

**Mercoledì 24 luglio** nell'antica **Villa Marcello Loredan Franchin di Ceggia** va in scena, alle **21**, **l'Ensemble di musica da camera del Festival di Portogruaro "Opfer Ensemble"**: questo concerto segna il ritorno degli approfondimenti del festival sulla sezione dei fiati, grazie anche alla scelta di un repertorio non banale e di raro ascolto.

Il romanticismo è osservato qui dalle pagine di **Robert Schumann**, con il *Märchenerzählungen*, op. 132 per corno inglese, viola e pianoforte e si trasfigura in epoca più moderna con la *Serenade* in fa minore op. 73 per oboe, corno e pianoforte di **Robert Kahn** e con il *Sestetto* per pianoforte di **Dohnány**.

**Venerdì 26 luglio** le anteprime chiudono a **Lugugnana di Portogruaro, nella Chiesa Santa Maria** con un concerto dalla timbrica poetica e soave: **Manuela Della Bianca al flauto e Valentina Baradello all'arpa** valorizzano il connubio dei due strumenti con uno sceltissimo repertorio tra Otto e Novecento (Donizetti, Debussy, Saint-Saëns, Offenbach, Chopin,...) in parte originale e in parte trascritto appositamente per l'organico del concerto.

"Aspettando il festival" è organizzato dalla Fondazione Musicale Santa Cecilia.

Le istituzioni partner sono: Teatro Comunale Luigi Russolo, Città di Portogruaro, Città Metropolitana di Venezia, Regione del Veneto; gli sponsors tecnici sono: Fondazione Collegio Marconi, FAI - Delegazione di Portogruaro; in collaborazione con le Amministrazioni Comunali di Portogruaro, Ceggia e Fossalta di Portogruaro.

Il programma completo del festival verrà ufficialmente presentato in conferenza stampa il prossimo martedì 23 luglio a Portogruaro.

Info: [www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)

-----

**Aspettando il Festival (20-26 luglio 2019)**

**IL PROGRAMMA**

**Sabato 20 luglio | ore 21.00**

**Fossalta di Portogruaro,**

**Chiesa San Zenone**

Beppino Delle Vedove, organo

**Vincent Lübeck (1654-1740)**

*Praeambulum*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Triosonata* n. 4 in mi minore BWV 528

**Johann Sebastian Bach**

(da **Antonio Vivaldi** RV 522)

*Concerto* in la minore BWV 593

**Georg Böhm (1661-1733)**

*Vater unser im Himmelreich* IGB 24

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

*Sonata* in re maggiore op. 65 n. 5

**Lunedì 22 luglio | ore 21.00**

**Pradipozzo di Portogruaro,**

**Chiesa San Martino**

Vocalia Ensemble

Francesca Paola Geretto,

soprano e maestro del coro

Lucio Golino, direttore

**Franz Schubert (1797-1828)**

*Salmo 23 "Gott ist mein Hirt"* op. 132

*Ständchen* D 921

*Auf dem Strom* op. 119

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

*Hebe deine augen auf* (dall'Oratorio *Elias*, op. 70)

**Fanny Mendelssohn (1805-1847)**

da *Fünf Terzette*: n. 4 *Abschied* - n. 5 *Winterseufzer*

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Ave Maria*, op. 12

*Vier Gesänge*, op.17

**Martedì 23 luglio | ore 21.00**

**Summaga di Portogruaro,**

**Abbazia**

Quartetto Werther

Misia Jannoni Sebastianini, violino - Martina Santarone,

viola - Simone Chiominto, violoncello - Antonino Fiumara,

pianoforte

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Quartetto* per pianoforte n. 3 in do minore, op. 60

**Robert Schumann (1810-1856)**

*Quartetto* per pianoforte in mi bemolle maggiore, op. 47

**Mercoledì 24 luglio | ore 21.00**

**Ceggia,**

**Villa Marcello Loredan Franchin**

Ensemble di musica da camera del Festival  
di Portogruaro

Opfer Ensemble

Guglielmo Pellarin, corno - Federico Lovato, pianoforte

Sara Mazzarotto, violino - Francesco Lovato, viola

Sara Strozzi, violoncello - Gabriele Bressan, oboe e

corno inglese - Francesco Cristante, clarinetto

**Robert Schumann (1810-1856)**

*Märchenerzählungen*, op. 132 per corno inglese, viola  
e pianoforte

**Robert Kahn (1865-1951)**

*Serenade* in fa minore op. 73 per oboe, corno  
e pianoforte

**Ernst von Dohnányi (1877-1960)**

*Sestetto* in do maggiore op. 37 per pianoforte, violino,  
viola, violoncello, clarinetto e corno

*consegna delle Borse di Studio "Rotary Club" Portogruaro*

**Venerdì 26 luglio | ore 21.00**

**Lugugnana di Portogruaro,**

**Chiesa Santa Maria**

Manuela Della Bianca, flauto

Valentina Baradello, arpa

**Gaetano Donizetti (1797-1848)**

*Larghetto e Allegro* in sol minore

**Claude Debussy (1862-1918)**

*Première arabesque*

**Marc Berthomieu (1906-1991)**

*Cinq nuances*

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

*Romanza* in re bemolle maggiore op. 37

**Désiré-Émile Inghelbrecht (1880-1965)**

*Esquisses antiques*

e altre musiche di Offenbach, Chopin, Bizet, Genin

TUTTI I CONCERTI SONO A INGRESSO LIBERO

Fondazione Musicale Santa Cecilia

Sede legale: Piazza della Repubblica, 1

Sede operativa: Corso Martiri della Libertà 14

30026 Portogruaro (Venezia)

Tel. (+39)-0421-270069 - Fax (+39)-0421-273878

mail: [info@festivalportogruaro.it](mailto:info@festivalportogruaro.it) - [www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)

**UFFICIO STAMPA**

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DI PORTOGRUARO**

Studio Sandrinelli Srl - Relazioni Pubbliche e Comunicazione - [www.studiosandrinelli.com](http://www.studiosandrinelli.com)

Barbara Candotti - +39 393 1968181 - [candotti@studiosandrinelli.com](mailto:candotti@studiosandrinelli.com)

Clara Giangaspero - +39 338 454 3975 - [festivaldimusicaportogruaro@gmail.com](mailto:festivaldimusicaportogruaro@gmail.com)

